



## **ХII Международный литературный фестиваль «Чеховская осень». Фестиваль - творческий наставник молодежи.**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **1. Цели и задачи Фестиваля.**

**Целями Фестиваля являются:**

- реализация творческого потенциала молодежи Крыма;
- передача опыта Наставниками в воспитании молодежи в российских культурных традициях в Крыму;
- налаживание дружественных связей студентов Крыма с молодежью дружественных стран.

#### **2. Организация Фестиваля.**

##### **2.1. Проведение мероприятий Фестиваля.**

Время проведения мероприятий Фестиваля: 02.10.2023г. - 02.10.2024г.

Прием творческих работ от авторов (участников) Фестиваля:

02.10.2023г. - 20.09.2024г.

Работа Международного жюри по отбору творческих работ:

02.10.2023г. - 02.10.2024г.

Проведение фестивальных мероприятий: 02.10.2023г. - 02.10.2024г.

Проведение мастер-классов, конференций, круглых столов: 02.10.2023г. - 02.10.2024г.

Информация о времени проведения фестивальных мероприятий размещается:

<https://chekhov-autumn.com>

[Festival\\_Chekhov\\_Autumn](https://t.me/Festival_Chekhov_Autumn)

[https://t.me/Festival\\_Chekhov\\_Autumn](https://t.me/Festival_Chekhov_Autumn)

[Festival\\_Chekhov\\_Autumn](https://vk.com/festival_chekhovautumn)

[https://vk.com/festival\\_chekhovautumn](https://vk.com/festival_chekhovautumn)

##### **2.2. Организаторы и Партнеры Фестиваля.**

Главным организатором Фестиваля является РОО «Союз писателей Республики Крым» при поддержке Государственного комитета молодежной политики Республики Крым и Министерства культуры Республики Крым.

**Партнёры Фестиваля:** Государственная Дума ФС РФ; Министерство культуры РФ; «Россотрудничество»; Министерство науки и высшего образования РФ; Союз кинематографистов РФ; Общественные палаты РК и ДНР, Посольство Сирийской Арабской Республики в России; Совет министров Республики Крым; Государственный Совет РК; ОО «Академия геополитических проблем» г.Москва; ФГАОУВО «КФУ им. В.И. Вернадского»; ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»; ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Администрация г. Ялта, РОО «МЦКТ «Женщины Крыма».

##### **2.3. Наставники Фестиваля.**

Наставники Фестиваля определяются Оргкомитетом и Международным жюри Фестиваля на основании поступивших заявок. Наставником может быть гражданин России или другой страны, проявивший себя в качестве авторитетного специалиста в выбранной сфере. Наставник обязуется не транслировать политическую, религиозную и иного рода пропаганду и поддерживать гуманитарные идеи Фестиваля.

Семи Наставникам предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Наставник может быть членом Жюри Фестиваля. При этом Наставники не претендуют на выплату гонорара.

### **3. Оргкомитет и Международное жюри Фестиваля.**

#### **3.1. Оргкомитет Фестиваля.**

Для непосредственной организации мероприятий Фестиваля создается Организационный комитет Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля определяется в количестве не менее 11 (одиннадцати человек).

Президентом XII Международный литературный фестиваль «Чеховская осень». Фестиваль - творческий наставник молодежи. является Андрей Чернов (эл. адрес: [pisatel@brega-crimea.ru](mailto:pisatel@brega-crimea.ru))

#### **3.2. Международное жюри Фестиваля.**

К работе в жюри Фестиваля приглашаются наиболее компетентные, опытные и профессиональные гуманитарии, лидеры общественного мнения из России и зарубежных стран. Количественный и персональный состав жюри для каждого Конкурса (номинации) формируется на Фестивале отдельно. Члены жюри не претендуют на выплату гонорара.

### **4. Участники Фестиваля.**

Участниками Фестиваля могут быть граждане России и зарубежных стран в возрасте от 16 до 35 лет. Положение Фестиваля и бланки Заявок размещаются на интернет-портале: <https://chekhov-autumn.com>, высылаются по электронной почте персонально приглашённым конкурсантам, а также руководителям творческих, студенческих объединений для отбора участников Конкурса. Подтверждением о регистрации конкурсанта является заполненные Электронная форма и Заявка для участия в Фестивале (в дальнейшем Заявка), которые заполняются на интернет-портале: <https://chekhov-autumn.com>

Направленные тексты произведений, написанные от руки, не рассматриваются. Регистратор передает Председателю международного жюри и Президенту Фестиваля списки авторов, записавшихся в номинациях конкурсов, конференций, круглых столов; работы авторов в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264и аудио кодек AAC)и тексты авторов в формат.doc.

Международное жюри не вступает с авторами в дискуссию и не проводят рецензирование конкурсных работ. Участники Конкурса в рамках Фестиваля соглашаются с тем, что их произведения, прозвучавшие во время Фестиваля, а также лучшие произведения, отобранные жюри Фестиваля, могут быть опубликованы в печатных изданиях, размещены в MEDIA-СМИ и социальных INTERNET-СЕТЯХ во время проведения и после окончания Фестиваля. Участники Фестиваля соглашаются на проведение фото -, видео - съемки во время мероприятий, ауди - и видео - записи онлайн - конференций во время проведения Фестиваля. При этом авторы творческих работ (Проектов) не претендуют на выплату гонорара.

Большинство присланных видео- и аудио- файлов (запись авторских работ) планируется размещать в социальных сетях. Направляя в Оргкомитет Фестиваля видео- и аудио- файлы (запись авторских работ, Проектов), автор, участник Фестиваля предоставляет право на размещение файлов в социальных сетях в частичном или полном объеме.

Участники Фестиваля (законные представители Участников Конкурса), предоставляя Конкурсные работы Организаторам Конкурса, соглашаются с тем, что они несут

единоличную полную ответственность в отношении содержания размещенных ими Конкурсных работ, в том числе: за соответствие требованиям законодательства, за нарушения прав третьих лиц, за соблюдение условий настоящего Положения.

Организаторы Конкурса не несут ответственность за содержание Конкурсных работ, предоставленных Участниками Фестиваля. В случае получения Организатором обоснованной, по мнению Организатора, претензии от лица, чьи права были нарушены в связи с размещением Участником Фестиваля Конкурсной работы, Организатор направляет Участнику соответствующее Уведомление с требованием урегулировать такую претензию. В случае не урегулирования претензии в течение 3 календарных дней Организатор вправе снять такую Конкурсную работу с участия в Фестивале.

Подача Заявки на участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие правил данного Положения. Неправильно оформленные Заявки не рассматриваются.

## **5. Требования, предъявляемые к Участникам Фестиваля.**

### **5.1. Требования, предъявляемые к конкурсным произведениям авторов на Фестивале.**

Произведения авторов должны соответствовать следующим критериям:

- направление «Заявки» по установленной форме (РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК).
- направление авторской работы (Проекта) на РУССКОМ (АНГЛИЙСКОМ ИЛИ РОДНОМ ЯЗЫКЕ с указанием ЯЗЫКА) в видео- аудио- формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC).
- направление в видео-формате. Длительность видео- аудио- записи - 5 минут.
- направление авторской работы в печатном формате – формат.doc.
- объём стихотворных произведений должен быть не более 60 строк в печатном формате - формат.doc.
- Участник (после конкурсного отбора членами жюри) имеет право выступить в Конкурсе не более 5 (пяти) минут.
- тексты конкурсных текстовых произведений в прозе и стихах необходимо предоставить в Оргкомитет в одном экземпляре, формат MS Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 12, полуторный пробел.
- страницы печатной авторской работы должны быть пронумерованы.
- автор вносит свое имя, место проживания, электронный адрес в заглавную строку каждой страницы.

Конкурсант, автор может направить дружеское послание в адрес Оргкомитета, Международного жюри, участников Фестиваля в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC), в электронном письме. Большинство присланных видео- и аудио- файлов будут размещены в международных социальных сетях.

На Конкурсе жюри могут быть рассмотрены только те авторские работы, которые соответствуют критериям данного Конкурса. Допускается представление авторских работ под псевдонимами. Не допускается использование в качестве псевдонима имён реально существующих лиц.

На Конкурсах принимаются как новые работы (Проекты), так и уже публиковавшиеся ранее в других изданиях или в INTERNET.

На Конкурс не принимаются работы, в содержании которых есть политическая, религиозная и иного рода пропаганда, призывы к национальной розни, ненормативная лексика. К участию в Конкурсе также не допускаются произведения, нарушающие авторские права.

## **5.2. Требования, предъявляемые к Участникам мастер-классов, круглых столов, конференций на Фестивале в онлайн режиме.**

Участник изучает инструкция для входа в вебинар <https://pruffme.com> и в дальнейшем соблюдает регламент выступлений определенный Модератором мероприятия. Участник обязуется не транслировать политическую, религиозную и иного рода пропаганду, призывы к национальной розни, ненормативная лексика.

## **6. Конкурсная программа Фестиваля.**

В рамках проведения Фестиваля проводится аналитическая и творческая обработка авторских работ конкурсантов, проходят выступления авторов, проводятся мастер-классы, круглые столы, конференции и т.д.

В программу Фестиваля входят Конкурсы:

### **6.1. Дипломы Конкурса «Лучший в интернет - пространстве» Фестиваля.**

Конкурс направлен в поддержку создателей и ведущих блоги, сайты, видео - контент в интернете. Авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC). Длительность видео- аудио- записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность создать лендинг-сайт произвольной тематики. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

### **6.2. Дипломы Конкурса «Найди друзей по всему миру» Фестиваля.**

Конкурс направлен в поддержку межкультурного диалога и международного молодежного сотрудничества. Проекты (идеи) авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC) и излагаются в печатном формате. Все произведения должны исполняться авторами. Длительность видео - аудио - записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

### **6.3. Дипломы Конкурса «Удиви вокальным талантом» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются солисты и вокальные дуэты. Жанр и музыкальное направление выбирают участника. Авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC). Все произведения должны исполняться авторами. Длительность видео- аудио- записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги о своем творчестве. Победитель имеет возможность выступить в офлайн- онлайн - программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

### **6.4. Дипломы Конкурса «Прочитай любимые стихи» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются авторы собственных произведений в стихотворной форме. Тема – по выбору автора. Авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC) и предоставляются в печатном формате. Все произведения должны исполняться авторами. Длительность видео- аудио- записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного

отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.5. Дипломы Конкурса «Напиши о будущей профессии» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются авторы собственных произведений излагающих в прозе, стихах или видео-клипе свое отношение к будущей профессии (направлению деятельности). Авторами зачитаются и записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC) и предоставляются в печатном формате. Все творческие работы должны исполняться авторами. Длительность видео - аудио - записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.6. Дипломы Конкурса «Прославляй родные места» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются авторы собственных произведений излагающих в прозе или стихах свою любовь к родным местам, где проходят их юные и молодые годы. Авторами зачитаются и записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC) и предоставляются в печатном формате. Все творческие работы должны исполняться авторами. Длительность видео - аудио - записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.7. Дипломы Конкурса «Открой в себе молодого Творца» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются Проекты авторов реализующих творческие инициативы в различных сферах. Тема - по выбору автора. Анонс Проекта авторами записывается в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC) и излагается в печатном формате. Длительность видео- аудио- записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность создать лендинг-сайт произвольной тематики. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.8. Дипломы Конкурса «Тобой гордится вся страна» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются молодые авторы, проявившие выдающиеся качества и особые подвиги, которыми должна гордиться вся страна. Авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC). Все творческие работы должны исполняться авторами или доверенными лицами авторов. Длительность видео - аудио - записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов, каждый из которых занял 1 место. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги или создателем лендинг-сайта произвольной тематики.

Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.9. Дипломы заочного Конкурса «Расскажи о «чеховских местах» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются молодые авторы, создавшие прозаическое сочинение объёма до 20 страниц, свободной композиции, с изложением полученных впечатлений и соображений автора о личности писателя, о его творчестве, об исторических местах, с которыми связана судьба великого писателя А.П. Чехова. Сочинение автором записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC). Длительность видео - аудио - записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность стать редактором собственной книги. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.10. Дипломы Конкурса «Создай молодёжный медиацентр» Фестиваля.**

К участию в Конкурсе допускаются Проекты по созданию медиацентров, с целью поддержки талантливой молодежи, совершенствования организации досуга и отдыха населения, развития медиаволонтерства и привлечения молодежи к активному участию в культурно-массовых мероприятиях. Анонс Проекта авторами записываются в видео (аудио) формате (использовать видео кодек H.264 и аудио кодек AAC). Длительность видео- аудио- записи не более 5 минут. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет 3-х Лауреатов (1, 2, 3 место), получивших максимальное количество баллов. Победителю Конкурса предоставляется возможность создать лендинг-сайт произвольной тематики. Победитель имеет возможность выступить в офлайн-, онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

#### **6.11. Кубок и Диплом «Гран-При Фестиваля».**

Кубком и Дипломом награждается по решению Международного жюри один из Лауреатов Фестиваля за особо выдающееся произведение (Проект).

Итоги Конкурса «Гран-При Фестиваля» определяются по результатам голосования членов жюри. Конкурсная комиссия оглашает итоги конкурсного отбора и определяет Лауреата-Победителя (1 место), получившего максимальное количество баллов. Лауреат Конкурса награждается Кубком и Дипломом. Победитель имеет возможность выступить в офлайн- онлайн-программе на закрытии Фестиваля. Результаты работы жюри окончательны и обсуждению конкурсантами не подлежат!

### **7. Подведение итогов Фестиваля.**

Лауреаты Фестиваля награждаются Кубками, Призами и Дипломами.

Всем **зарегистрированным** участникам Фестиваля по электронной почте направляются Грамоты об участии в Фестивале.

Произведения Лауреатов Фестиваля публикуются в издании «Сборник произведений участников XII Международного литературного Фестиваля «Чеховская осень 2023», размещаются на интернет-порталах <http://brega-crimea.ru>, <https://chekhov-autumn.com/> в электронных и печатных изданиях. Лауреатам конкурсной программы (по выбору жюри) предоставляется возможность принять участие в авторской программе на телевидении Республики Крым, в авторской программе на Радио-Крым, записи видео - ролика с последующим размещением в российских и международных СМИ. Видео-операторами Фестиваля проводится съемка событий Фестиваля с последующим созданием фильма о проведении Фестиваля и размещением его в

электронных СМИ.

Дополнительные Призы для Лауреатов Фестиваля и молодых авторов, достигших выдающихся результатов, учреждаются и вручаются представителями федеральных и республиканских структур, частными лицами или организациями.

Международное жюри оставляет за собой право не присуждать любое из трех мест в конкурсной программе, не вручать вышеуказанные Призы, а также Кубок «Гран-При Фестиваля» за особо выдающееся произведение.

Оргкомитет оставляет за собой право на вручение дополнительных Призов.

Оргкомитет оставляет за собой право на произвольное размещение информации о конкурсантах и их творческих работах в электронных и печатных СМИ.

#### **8. Бюджет Фестиваля.**

Бюджет Фестиваля складывается из регионального гранта, средств организаторов Фестиваля, пожертвований частных и юридических лиц.