

Управление культуры Курганской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования «Учебно-методический центр по художественному
образованию»

Примерные Положения региональных конкурсов, выставок, олимпиад,
проводимых на территории Курганской области в 2009-2010 учебном году

Положения разработаны в соответствии с графиком проведения конкурсов,
утвержденных коллегией Управления культуры Курганской области от 21 мая 2008
года.

ПОЛОЖЕНИЕ
областного конкурса профессионального мастерства «Школа года»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс профессионального мастерства «Школа года»
проводится с целью:

- выявления творчески работающих педагогических коллективов образовательных учреждений;
- распространения успешного опыта работы;
- поиска педагогических идей по обновлению содержания обучения и воспитания детей;
- публичного признания вклада образовательного учреждения в развитие системы художественного образования;
- формирования позитивного отношения общественности, родителей, предпринимателей к образовательным учреждениям;
- совершенствования профессионально-педагогического мастерства;
- пополнения областного информационно-методического банка данных передового опыта;
- расширения диапазона профессионального общения;
- утверждения приоритетов художественного образования Курганской области;
- поддержки образовательных учреждений и преподавателей, работающих в инновационном режиме.

1.2. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организатор конкурса: ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

1.3. В конкурсе принимают участие музыкальные, художественные, хоровые школы, школы искусств Курганской области и их преподаватели.

1.5. Конкурс проводится по трем номинациям:

- номинация «Лучшая школа года – 2009»;
- номинация «Учитель года – 2009»;
- номинация «Лучший класс (отделение) – 2009».

2. Условия проведения конкурса

2.1. Прием материалов проводится с 1 сентября по 15 октября 2009 года.

2.2. Все материалы представляются в печатной и электронной версии в ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» по адресу: г. Курган, ул. Р. Зорге, 24, каб.101.

Тел. 54-44-69, 45-82-44, 46-90-19.

2.3. Направляющая сторона несёт ответственность за качество подготовки и своевременное предоставление документов участника.

2.4. Участие в Конкурсе является добровольным.

2.5. Конкурс проводится в 1 тур.

3. Программа конкурса

3.1. Порядок представления материалов в номинации «Школа года – 2009».

3.1.1. Представленные учебным заведением материалы за последние три учебных года, обязательными из которых являются:

– заявка: полная информация о деятельности образовательного учреждения (далее – ОУ) в таблицах (приложение 1);

– учебные планы;

– программа развития ОУ;

– презентационный видеоролик (формат DVD, AVI);

– подборка фотографий;

– печатное издание ОУ, эмблема (герб) ОУ, гимн ОУ, буклет (если имеются).

3.1.2. Итоги подводятся по трем категориям:

– школы с контингентом до 120 обучающихся;

– школы с контингентом от 120 до 300 обучающихся;

– школы с контингентом от 300 обучающихся и выше.

3.1.3. Материалы рассматриваются экспертной комиссией, которая проводит экспертизу материалов по следующим критериям:

– уникальность и инновационный потенциал концепции ОУ;

– эффективность использования образовательных и воспитательных методик и технологий в образовательных учреждениях;

– эффективность взаимодействия образовательного учреждения с родителями, выпускниками;

– репутация ОУ на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях;

– общее впечатление от полученной информации.

3.2. Порядок представления материалов в номинации «Учитель года – 2009»

3.2.1. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется ОУ или посредством самовыдвижения.

3.2.2. Критерии выдвижения кандидатов: позитивная динамика учебных достижений обучающихся за последние три года. Стаж педагогической работы и возраст участников не ограничиваются.

3.2.3. Конкурсант представляет:

– урок в записи на DVD дисках (формат DVD, AVI) с практическим приложением (программа, учебно-методический комплект, разработка и самоанализ урока);

– самопрезентация (формат DVD, AVI). В самопрезентации целесообразно дать информацию, кем является конкурсант, его базовое образование, место работы, должность. Очень кратко рассказать о перспективах работы и планах. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта, культура речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

3.2.4. Перечень документов участников конкурса:

– анкета участника Конкурса (приложение 3).

– представление администраций ОУ с описанием общественно значимых действий преподавателя – участника Конкурса в течение последних трех лет (1-2 печатные страницы) (приложение 4).

3.2.5. Материалы, направленные в оргкомитет конкурса, участнику не возвращаются.

3.3. Порядок представления материалов в номинации «Лучший класс (отделение) – 2009»

3.3.1. ОУ представляет следующие материалы класса (отделения):

– полная информация о деятельности класса (отделения) за последние три учебных года в таблицах (приложение 2);

– учебные планы;

– презентационный видеоролик (формат DVD, AVI);

– подборка фотографий;

3.3.2. Критерии оценки деятельности класса (отделения):

– уникальность и инновационный подход преподавателей класса (отделения) к педагогической деятельности;

– эффективность использования образовательных, воспитательных методик и технологий в образовательной деятельности класса (отделения);

– эффективность взаимодействия преподавателей с родителями, выпускниками;

– сохранность контингента в классах (отделении) и поступление выпускников в СПУЗ.

– общее впечатление от полученной информации.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри утверждается Управлением культуры Курганской области

4.2. Достижения оцениваются по рейтинговой системе.

4.3. Экспертная комиссия имеет право награждать участников поощрительными премиями.

4.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.5. Экспертная комиссия по представлению образовательных учреждений, общественности, за высокие достижения в развитии эстетического образования в Курганской области определяет две кандидатуры на награждение специальным призом «Мое призвание», свидетельством и денежной премией. Заявки и характеристики-представления на выдвижение кандидатуры на специальную премию «Мое призвание» оформляют на преподавателей, руководителей, проработавших более 30 лет в образовательных учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (приложение №5).

5. Награждение победителей

5.1. В каждой номинации и категории определяется 1 лауреат.

5.2. Достижения оцениваются по рейтинговой системе.

5.3. Результаты конкурса утверждаются учредителем.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (по прилагаемому образцу) до 15 октября 2009 года по адресу: 640026, г. Курган, ул. Р. Зорге, 24. каб.101, ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

6.2. Заявки оформляются отдельно на каждую номинацию.

6.3. Подписание заявки участника означает согласие со всеми условиями конкурса. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

Приложение 1

Название ОУ (по уставу)	
Количество детей в общеобразовательных школах района, города	

Количество учеников в школе (% охвата)	
Организационно-правовая форма	
Учредитель	
Ф.И.О. руководителя вышестоящего органа (учредителя)	
Телефон руководителя (учредителя)	
Сколько времени существует (год основания)	
Учебная неделя (пятидневная, шестидневная)	
Наличие второй смены (да, нет)	
Адрес сайта в Интернете	
Устав, свидетельство о государственной регистрации юридического лица, свидетельство об аккредитации, лицензия (копии)	

Материальное обеспечение

1.	Техническое обеспечение: телевизор, компьютер, CD, DVD, аудио и видео аппаратура и т.д.	
2.	Количество учебной литературы в фонде библиотеки на 1 ученика	
3.	Количество кв. м. на одного обучающегося	
4.	Наличие отдельного помещения для библиотечного, натюрмортного фондов	
5.	Количество мультимедийных учебных материалов	
6.	Количество оборудованных компьютером рабочих мест для педагогического коллектива (в %)	
7.	Количество компьютеров, подключенных к Интернету	
8.	Количество инструментов на отделах и % их обновления	

Ресурсное обеспечение за 2008 год (копии сметы, бюджетной росписи)

1.	Расходы на приобретение учебной литературы за прошедший финансовый год (в руб.) на одного ученика	
2.	Расходы на приобретение методической литературы за прошедший финансовый год (в руб.) на одного преподавателя	
3.	Расходы на обновление парка музыкальных инструментов (в руб.) на одного ученика	
4.	Расходы на приобретение мебели, ремонт (в руб.) на одного преподавателя	
5.	Доходы от предпринимательской деятельности и добровольного пожертвования (руб.)	

Педагогический коллектив (на момент заполнения анкеты), чел.
(% выводится от общего числа работающих)

1.	Преподаватели высшей категории (%)	
2.	Преподаватели 1 категории(%)	
3.	Преподаватели 2 категории(%)	
4.	Количество специалистов (стаж до 6 лет)	
5.	Победители профессиональных конкурсов	
6.	Заслуженные учителя РФ, Заслуженные работники культуры РФ, почетные граждане	
7.	Преподаватели, получившие государственные награды и премии	
8.	Ведомственные знаки, грамоты	

9.	Остальные (городские, районные)	
10.	Количество преподавателей, прошедших профессиональную переподготовку (%)	

Ученический коллектив (с приложением приказов на зачисление и выпуск этих обучающихся)

1.	Сохранность контингента за 3 года (% с первого по выпускной класс)	
	2006-2007 гг.	
	2007-2008 гг.	
	2008-2009 гг.	
2.	% отсева учащихся за текущий год	
	2006-2007 гг.	
	2007-2008 гг.	
	2008-2009 гг.	
3.	Количество выпускников, поступивших в СПУЗы и ВУЗы за три года (% от общего числа, перечислить)	

Победители международных конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О., класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
1.			
2.			

Победители всероссийских конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О. класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
1.			
2.			

Победители региональных конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О. класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
1.			

Победители международных, всероссийских, региональных конкурсов (за последние три года),
% от общего числа учащихся (коллективы) с приложением дипломов.

№	Коллектив	Название конкурса	Год
1			

Сведения для экспертизы

1. Уникальность и инновационность деятельности

№	Основополагающие направления миссии ОУ (<i>изложите в девизной, афористичной форме</i>)	<i>Перечислить, что именно «работает» на реализацию направлений миссии</i>
---	---	--

2. Эффективность использования образовательных и воспитательных методик в образовательном учреждении

№	Образовательные программы, методические рекомендации, разработки, учебные пособия и т.д. (<i>из них сертифицированные</i>)	Показатели эффективности их реализации (<i>количество детей, обучающихся по</i>
---	--	--

		данным программам)	
--	--	--------------------	--

3. Эффективность взаимодействия образовательного учреждения с родителями, выпускниками и социумом (проекты приложить)

№	Основные социальные проекты за последние три года	Партнеры (название организации или Ф.И.О. и должности)	Результаты
---	---	--	------------

№	Дополнительные образовательные услуги	Описание	Стоимость (в руб.)
---	---------------------------------------	----------	--------------------

4. Репутация образовательного учреждения

№	Основные публикации об ОУ	Дата публикации, автор, название издания	Цитата на каждую публикацию
---	---------------------------	--	-----------------------------

Приложение 2

Название отделения, класса	
Количество детей в образовательном учреждении	
Количество учеников в классе (отделении)	
Сколько времени существует (год основания)	

Материальное обеспечение

1.	Техническое обеспечение: телевизор, компьютер, СД, DVD, аудио и видео аппаратура и т.д.	
2.	Количество инструментов на отделах и % их обновления	

Педагогический коллектив (на момент заполнения анкеты), чел.
(% выводится от общего числа работающих)

1.	Количество преподавателей, прошедших профессиональную переподготовку (%)	
2.	Количество сертификационных методических работ	
3.	Преподаватели высшей категории (%)	
4.	Преподаватели 1 категории (%)	
5.	Преподаватели 2 категории (%)	
6.	Количество специалистов (стаж до 6 лет)	
7.	Победители профессиональных конкурсов	
8.	Заслуженные учителя РФ, Заслуженные работники культуры РФ, почетные граждане	
9.	Преподаватели, получившие государственные награды и премии	
10.	Ведомственные знаки, грамоты	
11.	Остальные (городские, районные)	

Ученический коллектив (с приложением приказов на зачисление и выпуск этих обучающихся)

1.	Сохранность контингента за 3 года (% с первого по выпускной класс) 2006-2007 гг. 2007-2008 гг. 2008-2009 гг.	
2.	% отсева учащихся за текущий год	

	2006-2007 гг. 2007-2008 гг. 2008-2009 гг.	
3.	Количество выпускников, поступивших в СПУЗ и ВУЗ за три года (% от общего числа, перечислить)	

Победители международных конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О., класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
---	---------------	--------------------------------------	-----

Победители всероссийских конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О. класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
---	--------------	--------------------------------------	-----

Победители региональных конкурсов, олимпиад, смотров (за последние три года),
% от общего числа учащихся (с приложением дипломов)

№	Ф.И.О. класс	Название конкурса, олимпиады, смотра	Год
---	--------------	--------------------------------------	-----

Победители международных, всероссийских, региональных конкурсов (за последние три года),
% от общего числа учащихся (коллективы) с приложением дипломов.

№	Коллектив	Название конкурса	Год
---	-----------	-------------------	-----

Сведения для экспертизы

1. Уникальность и инновационность деятельности

№	Основополагающие направления миссии ОУ (<i>изложите в девизной, афористичной форме</i>)	<i>Перечислить, что именно «работает» на реализацию направлений миссии</i>
---	---	--

2. Эффективность использования образовательных и воспитательных методик

№	Образовательные программы, методические рекомендации, разработки, учебные пособия и т.д. (<i>указать, какие работы сертифицированы</i>)	Показатели эффективности их реализации (<i>количество детей, обучающихся по данным программам</i>)	
---	---	--	--

3. Эффективность взаимодействия с родителями, выпускниками и социумом (проекты)

№	Основные социальные проекты за последние три года	Партнеры (название организации или Ф.И.О. и должности)	Результаты
---	---	--	------------

4. Репутация класса (отделения)

№	Основные публикации об ОУ	Дата публикации, автор, название издания	Цитата на каждую публикацию
---	---------------------------	--	-----------------------------

Приложение 3

Анкета участника конкурса

1	Ф. И. О. (полностью)
2	Дата рождения
3	Образование: какой вуз (училище), факультет окончил(а) и когда; где учится в настоящее время (для тех, кто продолжает учиться)
4	Преподаваемый предмет(ы)
5	Полное название и адрес образовательного учреждения, которое представляет участника
6	Общий стаж педагогической работы участника

7	Прохождение курсов повышения квалификации за последние пять лет (указываются названия курсов, сроки и место их проведения)
8	Кем выдвинут на конкурс
9	По каким образовательным программам работает участник
10	Домашние адрес и телефон конкурсанта
11	Звания, награды, квалификационная категория конкурсанта
12	Научные (исследовательские) интересы, тема самообразования
13	Публикации в печати: книги, брошюры, статьи и т.д. (при их наличии)
14	Увлечения конкурсанта
15	Паспортные данные конкурсанта (серия, номер, кем и когда выдан)
16	ИНН конкурсанта
17	№ страхового свидетельства пенсионного фонда

Приложение 4

Примерная схема самоанализа урока

При самоанализе урока преподаватель должен дать:

- краткую характеристику целям урока с анализом их достижений;
- информацию об объеме материала и качества его усвоения учащимися;
- характеристику применяемых методов работы с учащимися и их оценку;
- оценку активности учащихся и обоснование использованных приемов организации их труда.

Сделать вывод: как в результате взаимодействия всех этапов урока образуется конечный результат (цель).

В заключение анализа преподаватель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического опыта.

Критерии оценки урока

1. Целостность (качество подачи материала, логичность и последовательность изложения)
2. Оптимальность содержания и методов обучения целям и содержанию занятия.
3. Активизация познавательной и творческой деятельности детей.
4. Самостоятельность и творчество детей.
5. Результативность.
6. Степень использования преподавателем собственного педагогического опыта.

Приложение 5

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА представления участника образовательным учреждением

1. Профессиональные качества педагога:

- профессиональные знания (владение знаниями широкого спектра современных методик, технологий; содержания предмета)
- профессиональные умения (педагогическая рефлексия; педагогические способности; владение педагогическими техниками; педагогическая этика; методическая активность педагога);

2. Личностные качества:

- мобильность, активность;
- коммуникативность;
- креативность (способность к творчеству), мотивированность;
- целеустремленность, позитивная ориентация и т.д.

3. Профессиональное саморазвитие педагога:
 - система работы по профессиональному саморазвитию;
 - результаты работы по саморазвитию педагога.
4. Результативность педагогической деятельности:
 - уровень образовательных достижений учащихся, их творческие достижения, поступление в СУЗы и ВУЗы, участие в конкурсах, олимпиадах и т.д.
5. Различные формы признания результатов профессиональной деятельности:
 - распространение педагогического опыта;
 - гранты, отзывы, дипломы, благодарственные письма, публикации

Положение регионального конкурса-смотра творческих, научно-методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс-смотр творческих, научно-методических работ преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства (далее конкурс-смотр) проводится в целях повышения квалификационного уровня преподавателей средних профессиональных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры, выявления и обобщения передового педагогического опыта работы коллективов и отдельных преподавателей, выявления талантливых, творчески работающих преподавателей, их поддержки и поощрения.

1.2. Учредитель конкурса-смотра: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организатор конкурса-смотра: ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

2. Условия проведения конкурса-смотра

2.1. Конкурс-смотр проводится в апреле-августе 2010 года в г. Кургане, в Учебно-методическом центре по художественному образованию.

2.2. Конкурс-смотр проводится в два этапа:

первый этап – представление работ и выявление лучшей программно-методической продукции.

второй этап – распространение среди учебных заведений сферы культуры и искусства Курганской области.

2.3. В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, преподаватели средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства, преподаватели детских музыкальных, художественных школ и школ искусств.

3. Конкурсные требования

3.1. Формы конкурсных работ предусматривают: разработку отдельных тем курсов, учебных программ, учебных пособий, учебников, создание пособий по технологиям и их применению в образовательном процессе, рекомендаций по использованию технических средств, новых педагогических технологий, применения аудио-видеотехники, компьютеров в учебном процессе, а также другого учебного, научного программно-методического обеспечения.

3.2. На конкурс-смотр представляются работы ранее не принимавшие участие в конкурсах.

3.3. Учебный материал должен быть представлен в печатном и электронном варианте, соответствовать структурным требованиям, предъявляемым к тому или иному жанру работ.

3.4. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

3.5. На представленный конкурсный материал необходимо иметь две рецензии (внутреннюю и внешнюю).

3.6. Работы, принявшие участие в конкурсе распространяются по учебным заведениям сферы культуры и искусства Курганской области.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри утверждается учредителем конкурса-смотрa.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов конкурса-смотрa;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- не рассматривать материалы, не отвечающие требованиям;

4.3. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

5. Награждение победителей

5.1. По решению жюри победителям конкурса-смотрa присуждаются звания: лауреатов (с вручением диплома); дипломантов (с вручением диплома).

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в конкурсе-смотре необходимо подать заявку до 1 апреля 2010 года по адресу: 640026, г. Курган, ул. Зорге, 24, каб. 101 ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» тел.факс (3522) 45-82-44; 46-90-19.

6.2. Материалы должны быть также отправлены до 1 апреля 2010 года.

6.3. Отправление материалов означает согласие со всеми условиями конкурса-смотрa.

Положение региональной олимпиады среди учащихся по рисунку, живописи, композиции среди учащихся художественных школ и школ искусств

1. Общие положения

1.1. Региональная олимпиада по рисунку, живописи, композиции среди учащихся художественных школ и школ искусств (далее – олимпиада) проводится в целях повышения интереса к художественному образованию учащихся старших классов художественных школ и школ искусств, улучшения качества профессиональной подготовки учащихся по художественным дисциплинам.

1.2. Учредитель олимпиады: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы олимпиады: ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», МОУДОД «Детская художественная школа № 1» г. Кургана.

2. Условия проведения олимпиады

2.1. В олимпиаде могут принять участие учащиеся художественных школ и художественных отделений школ искусств в двух возрастных группах средняя возрастная группа 12-14 лет, старшая возрастная группа 15-17 лет.

2.2. Олимпиада проводится в ноябре 2010 года в г. Кургане, в два тура по рисунку, живописи, композиции.

2.3. Первый тур – отборочный, проводится по представленным работам (2-3 работы от каждого участника, выполненные самостоятельно, аналогичные конкурсным заданиям: 1-2 академических натюрморта по живописи и рисунку, 1 – сюжетно-тематическая композиция).

2.4. Второй тур – олимпиада, проводится в течение 3-х дней в г. Кургане.

3. Программные требования для второго тура.

3.1.1. Средняя возрастная группа:

1 и 2 день – работа над живописным натюрмортом (формат ½ листа ватмана, акварель).

3 день – сюжетно-тематическая композиция (формат 1/3 листа ватмана, акварель, гуашь, пастель).

3.1.2. Старшая возрастная группа:

1 и 2 день – работа над рисунком натюрморта (формат ½ листа ватмана, карандаш).

3 день – сюжетно-тематическая композиция (формат ⅓ листа ватмана, акварель, гуашь, пастель).

3.2. Требования к олимпиаде по рисунку, живописи, композиции предъявляются в соответствии с программными требованиями для школ искусств, художественных школ.

3.3. Оценка на олимпиаде является суммарной и складывается из баллов, полученных за каждое из выполненных заданий с учетом 1 тура.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри утверждается учредителем олимпиады.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов олимпиады;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать призы, дипломы, грамоты.

4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Награждение победителей

5.1. По решению жюри победителям олимпиады присуждаются звания: лауреатов 1, 2, 3 степени (с вручением диплома); дипломантов (с вручением диплома).

5.2. Все участники олимпиады награждаются грамотами за участие в олимпиаде.

5.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку (по прилагаемому образцу) с представленными работами для 1 тура. Срок представления до 1 мая 2010 года по адресу: 640026, г Курган, ул. Зорге, 24, каб. 101, ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

Тел. (3522) 46-90-19

6.3. К заявке прилагаются следующие документы: ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта, 2-3 работы от каждого участника.

6.4. Аккредитационный взнос вносится вместе с заявкой на участие, размер взноса от учебного заведения – 2000 руб. (школы г. Кургана), 500 руб. (остальные школы Курганской области).

6.5. Аккредитационный взнос перечисляется на счёт ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» с пометкой «На региональную олимпиаду по рисунку, живописи, композиции».

6.6. В случае отказа от участия в олимпиаде документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

6.7. Все расходы, связанные с пребыванием на олимпиаде участников и их сопровождающих (дорога, проживание, питание), несут направляющие организации или сами участники.

ПОЛОЖЕНИЕ

региональной выставки работ юных художников «Зауральская палитра»,

посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Региональная выставка работ юных художников «Зауральская палитра» (далее – выставка) проводится в целях развития традиций реалистического изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства, сохранения памяти о Великой победе.

Задачи выставки:

- выявление и поддержка одарённых юных художников, художников-преподавателей в области изобразительного искусства;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- обмен опытом между преподавателями художественных школ и художественных отделений школ искусств Курганской области;
- создание каталога, посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне;

1.2. Учредитель выставки: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы выставки: ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», МОУДОД «Детская художественная школа № 1 (г. Курган)».

2. Условия и порядок проведения выставки

2.1. Региональная выставка работ юных художников «Зауральская палитра» проводится в мае-июне 2010 года.

2.2. В выставке могут принять участие учащиеся старших и выпускных классов 2009-2010 учебного года, студенты Курганского областного колледжа культуры и преподаватели детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, Курганского областного колледжа культуры.

2.4. По итогам выставки будет издан печатный и электронный каталог выставки, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.5. Заявки принимаются до 1 мая 2010 года по адресу: 640026, г. Курган, ул. Зорге 24, к. 101, ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

К заявке прилагаются:

- компьютерный вариант списка работ на диске CDR-W (выполненный в программе Word);
- компьютерные фотографии работ учеников и преподавателей, сфотографированные на цифровой фотоаппарат (записанные на том же диске CDR-W в программе jpeg, запись производится автоматически самим компьютером);

2.7. Для учащихся, студентов и преподавателей техника исполнения, формат работ не регламентированы. Тематика работ свободная.

2.8. При оформлении работ обязательно:

- наличие паспорта не менее 4 см.;
- наличие двух этикеток (одна сдается в файле вместе с компьютерным списком работ, другая приклеивается на обратную сторону оформленной работы и должна быть видна с указанием (в обязательной последовательности): Ф.И. автора (выделить жирным), возраст автора, название работы в кавычках, техника исполнения, год написания работы, название школы (полное, без организационно-правовой формы), Ф.И.О. преподавателя наличие этикетки (размер таблички 11x5 см., компьютерный набор текста Arial, размер 16).

3. Работа выставкома

3.1. Выставком формируется из ведущих художников-профессионалов, членов Союза художников России, искусствоведов и утверждается учредителем.

3.2. Выставком имеет право не допускать работы до экспозиции, оформленные не в соответствии с требованиями, выполненные на низком уровне.

4. Награждение

4.1. По итогам работы выставки издается каталог и электронный вариант каталога.

4.2. Участники и преподаватели выставки награждаются грамотами за участие в выставке.

5. Особые условия

5.1. Аккредитационный взнос, который составляет 500 рублей с каждого учебного заведения (независимо от количества работ, представленных на выставку).

ПОЛОЖЕНИЕ

V регионального конкурса хореографии «Хрустальный башмачок»

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок» проводится в целях:

– выявления и поддержки одаренных детей в области хореографического творчества;

– повышения профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования;

– оказания методической помощи специалистам, работающим с детьми в хореографических коллективах;

– выявления и распространение передового опыта работы руководителей (преподавателей) детских хореографических коллективов.

1.2 Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы конкурса: ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», ГОУСПО «Курганский областной колледж культуры».

2. Условия проведения конкурса:

2.1. Региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок» проводится 24 апреля 2010 года в г. Кургане, в Курганском областном колледже культуры.

2.2. К участию в конкурсе допускаются учащиеся хореографических отделений детских школ искусств, музыкальных школ г. Кургана и области и студенты Курганского областного колледжа культуры.

2.3. Региональный конкурс хореографии проводится по двум номинациям:

– «Класс-концерт»;

– «Малые формы хореографии».

В номинации «Класс-концерт» состав группы не более 8 человек. В соответствии с программными требованиями учащихся хореографических отделений ДШИ участники должны показать станок, середину, этюд. Время показа не более 20 минут.

Конкурсные выступления в номинации «Малые формы хореографии» проводятся по четырём возрастным группам:

Младшая группа: до 10 лет;

Средняя группа: 11-13 лет;

Старшая группа (А): 14-16 лет;

Старшая группа (В): 16-18 лет.

2.3. Количество участников в хореографическом номере может составлять от 1-го до 6-и человек.

2.4. Возраст участников конкурса определяется на основании свидетельства о рождении (паспорта) на день открытия конкурса.

2.5. В танцевальных номерах, где количество участников составляет от 2-х до 6-и человек, возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

2.6. Программа выступления в номинации «Малые формы хореографии» состоит из хореографического номера, время показа которого не более 4 минут.

2.7. На заключительный концерт, если номер исполняется не под «живой аккомпанемент», предоставляется фонограмма, записанная на CD-диске, мини-диске.

3. Критерии оценки выступлений исполнителей

3.1. Оценка конкурсных выступлений ведется с учетом следующих творческих показателей:

- соответствие степени подготовки учащихся и представляемого хореографического материала;
- соответствие учебной программы году обучения учащихся;
- правильное методическое исполнение хореографической лексики;
- степень раскрытия хореографического образа;
- соответствие репертуара возрасту и хореографической подготовке исполнителя;
- уровень оригинальности (выразительные средства);
- уровень исполнительского мастерства: музыкальность, сценическая культура.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри регионального конкурса хореографии «Хрустальный башмачок» утверждается Управлением культуры Курганской области

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- снимать с конкурсных просмотров участников, программа которых не соответствует заявке;
- останавливать исполнителей, выходящих за рамки регламента.

4.3. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

4.4. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

5. Награждение

5.1. Награждение победителей регионального конкурса хореографии проводится по номинациям с вручением дипломов:

- гран-при конкурса;
- лауреат 1,2,3, степени в каждой номинации;
- дипломант.

5.2. Преподаватели, воспитавшие лауреатов конкурса, и лучшие концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

5.3. Результаты конкурса хореографии утверждаются учредителем.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в региональном конкурсе хореографии необходимо оформить заявку по прилагаемому образцу.

6.2. Материалы направляются в Учебно-методический центр по художественному образованию до 20 марта 2010 г.: 640026, г. Курган, ул. Зорге, 24, каб. 101. тел./факс: 8 (3522) 45-82 44, тел.8 (3522) 46-90-19.

6.3. К заявке прилагается свидетельство о рождении или паспорт (ксерокопия) учащихся.

6.4. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса.

6.5. Аккредитационный взнос ----- рублей за каждого участника, если в конкурсе от школы принимает только один солист или коллектив; ----- рублей, если от школы принимают участие два солиста или коллектива; по ---- рублей, если от школы принимают участие три и более солистов или коллективов и вносится участниками конкурса перечислением на расчетный счет ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию» до 20 марта 2009 года.

6.6. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

6.7. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

6.8. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников конкурса и их сопровождающих (дорога, проживание и питание), несут направляющие организации или сами конкурсанты.

ЗАЯВКА

на участие в IV Областном конкурсе хореографии «Хрустальный башмачок»

Номинация _____

Ф.И.О. участника (участников) и даты рождения каждого участника

Полное название образовательного учреждения (адрес, телефон, факс):

Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон:

Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон:

Программа выступления с указанием хронометража:

М.П.

Подпись руководителя учебного заведения

ПОЛОЖЕНИЕ

регионального конкурса- фестиваля детских и юношеских хоровых коллективов «Хоровая весна», посвящённого 65-летию победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс-фестиваль детских и юношеских хоровых коллективов «Хоровая весна» проводится в целях:

- сохранения и развития традиций хорового исполнительского искусства;
- повышения исполнительского уровня детских и юношеских хоров;
- укрепления творческих связей между хоровыми коллективами и их руководителями;
- поддержки хорового движения общеобразовательных учреждений;
- развития и укрепления межрегиональных творческих связей образовательных учреждений в сфере искусства.

1.2. Учредитель конкурса-фестиваля: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы конкурса-фестиваля ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», ГОУ СПО Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича.

2. Условия проведения конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится 26-28 марта 2010 года в г. Кургане, в большом зале Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича.

2.2. В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся и студенты образовательных учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, учащиеся общеобразовательных школ, дворцов и домов творчества юных.

2.3. Категории участников конкурса-фестиваля:

A: детские хоры, возраст 8-12 лет (хоровые отделения ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий)

A1: детские хоры, возраст 8-12 лет (общие хоры ДМШ, ДШИ)

A2: детские хоры, возраст 8-12 лет (общеобразовательные учреждения: школы, дворцы и дома творчества юных)

B: детские хоры, возраст 12-17 лет (хоровые отделения ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий)

B1: детские хоры, возраст 12-17 лет (общие хоры ДМШ, ДШИ)

B2: детские хоры, возраст 12-17 лет (общеобразовательные учреждения: школы, дворцы и дома творчества юных)

C: хоры мальчиков

C1: хоры мальчиков с юношеской и мужской группой

C2: юношеские и мужские хоры (без ограничения возраста)

D: молодёжные хоры (однородный или смешанный состав) (средние специальные музыкальные учебные заведения)

2.4. В категориях B, B1, B2 студенты средних специальных и высших учебных заведений – не допускаются.

2.5. Количественный состав хора от 12 до 45 человек.

3. Программа конкурса-фестиваля

3.1. Младшие хоры:

3.1.1. Конкурсная программа должна состоять из 3, 4 произведений разных стилей и длиться не более 12 минут (в это время входят: исполнение заявленной программы, вход и уход со сцены, паузы между произведениями):

– русская или зарубежная классика;

– русская народная песня (желательно без сопровождения);

– произведение современного автора;

– произведение патриотического содержания (тема Родины, Великой Отечественной войны).

3.2. Старшие хоры:

3.2.2. Конкурсная программа должна состоять из 4, 5 произведений разных стилей и длиться не более 15 минут (в это время входят: исполнение заявленной программы, вход и уход со сцены, паузы между произведениями)

– духовная музыка (a-capella) – обязательное произведение;

– русская народная песня;

– произведение, отражающее тему Великой Отечественной войны или связанное с войной тематикой.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри конкурса-фестиваля утверждается Управлением культуры Курганской области.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса-фестиваля звание лауреатов гран-при, 1, 2, 3 степени и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовое место между несколькими участниками, набравшими одинаковое количество баллов;
- присуждать дополнительные дипломы;
- преподавателей лауреатов конкурса награждать благодарственными письмами;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров;

4.3. Жюри оценивает выступление участников по 100 бальной системе, учитывая техничность исполнения, художественность исполнения:

Гран-при: 100 баллов;

I место: 84 – 99 баллов;

II место: 73 – 83 баллов;

III место: 60 – 72 баллов;

Диплом за участие – 40 – 59 баллов.

4.4. Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Награждение победителей

5.1. Победители конкурса-фестиваля определяются решением жюри на заключительном заедании после завершения конкурсного прослушивания

5.2. По решению жюри победителям конкурса-фестиваля присуждаются звания: лауреатов гран-при, 1, 2, 3 степени (с вручением диплома); дипломантов (с вручением диплома).

5.3. Результаты конкурса-фестиваля утверждаются учредителем.

5.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

5.5. Награждение победителей состоится в день закрытия конкурса

5.6. Лауреаты конкурса-фестиваля принимают участие в заключительном концерте.

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (по прилагаемому образцу) до 20 января 2010 года по адресу: г. Курган, ул. Р. Зорге 24, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича (Региональный хоровой конкурс-фестиваль).

6.2. Заявки оформляются отдельно на каждый коллектив. К заявке прилагается аккредитационный взнос.

6.3. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса. Каждому коллективу, допущенному к участию в конкурсе, высылается официальное приглашение. Организационный комитет просит заранее известить о дате и времени приезда.

6.4. Размер аккредитационного взноса за один коллектив от учебного заведения – 1500 руб.; за 2 коллектива – 1300 руб. за каждый.

6.5. Коллективы, нуждающиеся в автобусе для передвижения от места проживания (лагерь отдыха «Аврора») до концертного зала, вносят необходимую сумму заранее, вместе с аккредитационным взносом.

6.6. Вместе с основной заявкой желающим принимать участие в фестивальных концертах необходимо подать заявку (с указанием программы на 30 минут).

6.7. Проезд коллективов, участвующих в фестивальных концертах (до места концерта) организаторы берут на себя.

6.8. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

6.9. Организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменение и дополнения в условия проведения конкурса.

6.10. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их сопровождающих (дорога, проживание, питание) несут направляющие организации.

ПОЛОЖЕНИЕ

региональной олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся музыкальных школ и школ искусств

1. Общие положения

1.1. Региональная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – олимпиада) проводится в целях повышения интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам учащихся старших классов музыкальных школ и школ искусств, выявления талантливых учащихся, способных продолжить профессиональное обучение в колледже, изучения педагогического опыта и инновационных методов преподавания музыкальной литературы.

1.2. Учредитель олимпиады: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы олимпиады: ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

2. Условия проведения олимпиады

2.1. Олимпиада проводится 4 декабря 2009 года в г. Кургане, в Курганском областном музыкальном колледже им. Д. Д. Шостаковича.

2.2. В олимпиаде могут принять участие учащиеся старших классов музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств.

2.3. Тема региональной олимпиады «Русская опера»

2.4. Олимпиада проводится по 4-м разделам:

1. Викторина: 10-15 отрывков из опер (перечисленных) русских композиторов.

Указываются:

– композитор;

– название оперы;

– наименование прозвучавшего фрагмента (ария, хор, увертюра, ансамбль, сцена, танцы).

2. Творческое задание.

Эссе (сочинение небольшое по объёму и свободное по композиции, выражающее индивидуальное впечатление по одному из номеров викторины), письменно.

3. Выполнение тестовых заданий (письменно). Тестовые задания включают в себя вопросы заявленной темы «Русская опера».

4. Домашнее задание:

– исполнение небольшого музыкального отрывка или темы из оперы (опера определяется по билету).

– анализ музыкального отрывка (устно) – сценическая ситуация данного фрагмента, средства музыкальной выразительности, способствующие раскрытию смысла музыки.

Презентация домашнего задания не должна превышать 6 минут.

3. Программные требования

3.1. Программа олимпиады строится в соответствии с программным требованиям предмета музыкальная литература для ДМШ, ДШИ (Примерная программа МК РФ 2002 год, автор А.И. Лагутин)

3.2. Учащиеся должны владеть следующими сведениями по программе курса:

– даты жизни, важнейшие события жизни и творческой биографии русских композиторов (А.С. Даргомыжского, М.И. Глинки, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского);

– историю создания, сюжетные, поэтические, программные источники опер: А.С. Даргомыжский «Русалка», М.И.Глинка «Иван Сусанин», А.П. Бородин «Князь Игорь», Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка», М.П.Мусоргский «Борис Годунов», П.И. Чайковский «Евгений Онегин»;

– средства музыкальной выразительности, создающие музыкальные образы (в предложенном музыкальном материале);

– умение выразить собственное отношение к композитору и его произведению.

3.3. Музыкальный материал для анализа и викторины

1. А.С. Даргомыжский «Русалка».

1 действие – ария Мельника, ариозо Наташи из терцета, хор;

2 действие – хор, песня Наташи;

3 действие – каватина Князя;

2. М.И. Глинка «Иван Сусанин».

1 действие – интродукция;

1 действие – каватина и рондо Антонида, трио «Не томи, родимый»;

2 действие – полонез, краковяк, мазурка;

3 действие – песня Вани, сцена Сусанина с полякам, прощание с дочерью, свадебный хор, песня-романс Антонида;

4 действие – речитатив и ария Сусанина, сцена с поляками;

эпilog – хор «Славься».

3. А.П. Бородин «Князь Игорь».

Пролог – хор «Солнцу красному слава», эпизод солнечного затмения;

1 действие, 1 картина – песня Галицкого;

1 действие, 2 картина хор девушек и бояр;

2 действие – ария Игоря, ария Кончака, фрагменты половецких плясок;

4 действие – плач Ярославны, хор поселян.

4. Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Пролог – вступление к прологу, «Песня и пляска птиц», ария и ариетта Снегурочки, сцена проводов масленицы первый из хоров и заключительная сцена;

2 действие – шествие царя Берендея, каватина Берендея;

3 действие – хор «Ай, во поле липенька», пляска скоморохов, песня Леля, ариозо

Мизгиря.

4 действие – сцена Снегурочки с Весною, ариозо Снегурочки.

5. М.П. Мусоргский «Борис Годунов»

Пролог, 1 картина – вступление;

пролог, 2 картина;

1 действие, 1 картина – монолог Пимена;

1 действие, 2 картина – песня Варлаама;

2 действие – монолог Бориса;

4 действие – хор «Расходилась, разгулялась», песня Юродивого.

6. П. И. Чайковский «Евгений Онегин»

1 картина – оркестровое вступление, дуэт и квартет, ариозо Ленского;

2 картина – вступление, сцена письма;

3 картина – ария Онегина, хор девушек;

4 картина – вальс, мазурка, ариозо Ленского;

5 картина;

6 картина – ариозо Ленского, ария Гремина.

4. Работа жюри

- 4.1. Состав жюри утверждается учредителем олимпиады.
- 4.2. Жюри имеет право:
 - присуждать звания лауреатов и дипломантов олимпиады;
 - присуждать не все призовые места;
 - присуждать призы, дипломы, грамоты;
- 4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Награждение победителей

- 5.1. По решению жюри победителям олимпиады присуждаются звания: лауреатов 1,2,3 степени (с вручением диплома); дипломантов (с вручением диплома).
- 5.2. Все участники награждаются грамотами за участие в олимпиаде.
- 5.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

6. Порядок подачи заявки

- 6.1. Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку по прилагаемую образцу до 15 ноября 2009 года по адресу: 640026 г Курган, ул Зорге, 24. каб. 101 «Учебно-методический центр по художественному образованию». телефон: 46-90-19; 54-44-69.
e-mail: umcxo@yandex.ru
- 6.2. Заявка оформляется на каждого участника отдельно.
- 6.3. К заявке прилагаются следующие документы: рекомендация учебного заведения, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта
- 6.4. Аккредитационный взнос вносится вместе с заявкой на участие, размер взноса за одного участника от учебного заведения _____, за двух участников _____, более трёх _____.
- 6.5. Аккредитационный взнос перечисляется на счёт _____
- 6.6. В случае отказа кандидата от участия в олимпиаде документы и аккредитационный взнос не возвращаются.
- 6.7. Все расходы, связанные с пребыванием на олимпиаде участников и их сопровождающих (дорога, проживание, питание), несут направляющие организации или сами участники.

Образец заявки на участие в олимпиаде

Ф.И.О. участника
Дата рождения
Домашний адрес, телефон
Учебное заведение, адрес (с указанием почтового индекса), тел.факс
Ф.И.О. преподавателя (полностью)
Дата
Подпись руководителя учебного заведения.

ПОЛОЖЕНИЕ

регионального конкурса учащихся театральных отделений школ искусств
«Театральная весна»

1. Общие положения

- 1.1. Региональный конкурс учащихся театральных отделений школ искусств «Театральная весна» (далее конкурс) проводится в целях:
 - развития культуры детского и юношеского творчества;
 - объединения руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;

- налаживания и укрепления творческих связей между театральными коллективами;
 - привлечения внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.
 - выявления талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации;
- 1.2. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.
- 1.3. Организаторы конкурса: ГОУ СПО Курганский областной колледж культуры, ГОУ ДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

2. Условия проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в апреле-мае 2010 года в г. Кургане, в Курганском областном колледже культуры.
- 2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.
- 2.3. Для участия в конкурсе приглашаются коллективы и солисты в номинациях:
- музыкальный спектакль (опера, балет, мюзикл);
 - «шоу»;
 - камерный спектакль;
 - драматический спектакль;
 - театры клоунады;
 - кукольный театр;
 - театры пантомимы;
 - литературный театр.
- 2.4. Возраст участников конкурсной программы определён в рамках от 7 до 17 лет.
- 2.5. Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:
- младшая возрастная группа – от 7 до 10 лет;
 - средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет;
 - старшая возрастная группа – от 14 до 17 лет.
- 2.6. Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников.
- 2.7. Конкурсные выступления оцениваются по номинациям и возрастным группам.

3. Основные требования к участникам конкурса

- 3.1. Театральные коллективы: конкурсная программа до 40 минут.
- 3.2. Конкурсные произведения исполняются:
- а'capella;
 - под фонограмму;
 - под аккомпанемент.
- 3.3. На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы на следующих носителях: MD(минидиск), CD (компактдиск) с чётким описанием и указанием последовательности треков.
- 3.4. Разрешается исполнение записи «бэк-вокала».
- 3.5. Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание фонограмм не проводится.
- 3.6. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

4. Работа жюри

- 4.1. Состав жюри конкурса утверждается Управлением культуры Курганской области.
- 4.2. Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса звания гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов;
 - присуждать не все призовые места;
 - присуждать дополнительные дипломы, грамоты;
 - делить призовое место между несколькими участниками, набравшими одинаковое количество баллов;
 - преподавателей лауреатов конкурса награждать благодарственными письмами.
- 4.3. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.
- 4.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
- 4.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Награждение победителей

- 5.1. Победители конкурса определяются решением жюри на заключительном заседании после конкурсных просмотров.
- 5.2. По решению жюри победителям конкурса присуждаются звания: лауреата гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломантов (с вручением дипломов).
- 5.3. Результаты конкурса утверждаются учредителем.
- 5.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.
- 5.5. Награждение победителей состоится в день закрытия конкурса.

6. Порядок подачи заявки

- 6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 1 марта 2010 года по адресу: 640026, г Курган, ул.Зорге, 24, каб.101 ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию». тел.46-90-19; 54-44-69.
- 6.2. В тексте заявки в произвольной форме указывается:
- название учреждения, адрес (с индексом), Ф.И.О. руководителя учреждения.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

- Ф.И.О. участника или полное название коллектива и год создания;
- полный обратный адрес (с индексом);
- телефон(ы) с кодом города (с указанием контактного лица);
- адрес электронной почты (с указанием контактного лица);
- Ф.И.О руководителя или преподавателя, домашний / сотовый телефоны;
- номинация;
- возрастная группа;
- возраст на момент конкурса (коллектив – средний возраст);
- Ф.И.О. педагогов, режиссёров, постановщиков, хореографов, балетмейстеров, художников (при необходимости).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- наименование программы; автор, режиссёр, постановщик; автор слов и автор музыки (если есть);
- музыкальное оформление (носитель фонограммы: минидиск – МД, компактдиск – СД; а'capella – акап, аккомпанемент – АК);
- хронометраж выступления (мин: сек);
- количество микрофонов (радио – Р, шнуrowые – Ш, стойка – Ст);
- условия по сцене, свет, реквизит (при необходимости с учётом возможностей);
- количество участников на сцене при выступлении.

7. Краткая информативная часть

7.1. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса.

7.2. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных выступлений отклонить заявку, не соответствующему настоящему положению.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке конкурсных мероприятий.

7.4. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 10 дней до начала конкурса.

7.5. Размер аккредитационного взноса от учебного заведения не зависимо от количества номинаций и номеров составляет: 1000 рублей.

7.6. Аккредитационный взнос вносится участниками конкурса на расчётный счёт ГОУСПО «Курганский областной колледж культуры» до 1 марта 2010 года.

7.7. В случае отказа от участия в конкурсе документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

7.8. Организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

7.9. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их сопровождающие (дорога, проживание, питание), несут направляющие учреждения или сами конкурсанты.