

О проведении регионального конкурса  
пианистов «Юные дарования»

В целях выявления и поддержки одарённых детей, привлечения к музыкальному искусству молодёжи, развития традиций фортепианного музицирования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный конкурс пианистов «Юные дарования» в г. Кургане с 8 по 11 апреля 2009 года.

2. Поручить ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича» проведение регионального конкурса пианистов «Юные дарования».

3. Утвердить Положение о региональном конкурсе пианистов «Юные дарования» (Приложение 1).

4. Утвердить состав жюри регионального конкурса пианистов «Юные дарования» (Приложение 2).

5. Утвердить образец заявки на участие в региональном конкурсе пианистов «Юные дарования» (Приложение 3).

6. Контроль выполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области Бритвина А. М.

Начальник Управления культуры  
Курганской области

В. Н. Денисова

Согласовано:  
Заместитель начальника Управления культуры

А.М. Бритвин

ПОЛОЖЕНИЕ  
регионального конкурса пианистов «Юные дарования»

1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.

1.2. Организаторы конкурса: ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

1.3. Основные цели конкурса:

- привлечение молодёжи к музыкальному искусству;
- выявление и поддержка одарённых детей и перспективных молодых музыкантов;
- развитие традиций фортепианного музицирования;
- повышение уровня профессиональной подготовки в классах фортепианного исполнительства;
- популяризация лучших образцов русской и зарубежной фортепианной классики, произведений современных композиторов, музыки на фольклорной основе;
- развитие и укрепление межрегиональных творческих связей образовательных учреждений в сфере искусства.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 8 по 11 апреля 2009 года в г. Кургане, в большом зале Курганского музыкального колледжа им Д. Д. Шостаковича.

2.2. Конкурс является открытым; к участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты средних профессиональных учебных заведений.

2.3. Конкурс проводится в номинации «Сольное исполнительство» по возрастным группам: младшая, средняя, старшая и юношеская.

2.3.1. Младшая группа:

I подгруппа – до 9 лет включительно (1-2 классы ДМШ, ДШИ);

II подгруппа – до 11 лет включительно (3-4 классы ДМШ, ДШИ).

2.3.2. Средняя группа – до 14 лет включительно (5-6 классы ДМШ, ДШИ).

2.3.3. Старшая группа:

I подгруппа – до 15 лет включительно (7-8 классы ДМШ, ДШИ);

II подгруппа – до 16 лет включительно (1 курс СПУЗ).

2.3.4. Юношеская группа – до 19 лет включительно (2, 3, 4 курсы СПУЗ).

2.4. Для младшей группы конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур, для средней, старшей и юношеской групп – в 2 тура.

2.5. Все участники конкурса должны пройти отборочные туры на уровне методических объединений или образовательных учреждений.

2.6. Конкурсные выступления оцениваются отдельно по каждой возрастной категории. Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении (паспорта) на день открытия конкурса.

2.7. Порядок выступления участников определяется в буклетах с программой конкурса и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

2.8. Программа участников исполняется, в соответствии с конкурсными требованиями, наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом выступлении устанавливается самим конкурсантом. Обо всех изменениях программы, указанной в заявке, сообщать заранее.

### 3. Программные требования

3.1. Младшая группа (время исполнения программы – до 10 минут):

- 1) этюд;
- 2) две разнохарактерных пьесы (одна из них российского композитора).

3.2. Средняя группа:

3.2.1. I тур (время исполнения программы – до 10 минут):

- 1) этюд;
- 2) пьеса российского композитора.

3.2.2. II тур (время исполнения программы – до 12 минут):

- 1) классическая крупная форма (1 или 2-3 части сонаты, концерта или вариации);
- 2) пьеса композитора-романтика.

3.3. Старшая группа (I подгруппа):

3.3.1. I тур (время исполнения программы – до 15 минут):

- 1) один этюд из предложенного списка: К. Черни. Школа беглости, оп. 299, № 31, 39; К.Черни. Искусство беглости, оп. 740, № 3, 41);
- 2) кантиленная пьеса российского композитора.

3.3.2. II тур (время исполнения программы – до 15 минут):

- 1) полифоническое произведение (И.-С. Бах. Прелюдии и фуги из ХТК, или трёхголосные инвенции, или две части из партит, сюит);
- 2) произведение венского классика любой формы;
- 3) пьеса композитора-романтика.

3.4. Старшая группа (II подгруппа):

3.4.1. I тур (время исполнения программы – до 15 минут)

- 1) два этюда (один из них обязательный из предложенного списка: К.Черни. Школа беглости, оп. 299 № 31, 39; К.Черни. Искусство беглости, оп. 740 № 3, 41);
- 2) кантиленная пьеса российского композитора.

3.4.2. II тур (время исполнения программы – до 15 минут):

- 1) полифоническое произведение (И.-С.Бах. Прелюдии и фуги из ХТК, или трёхголосные инвенции, или две части из партит, сюит);
- 2) классическая крупная форма (1 или 2-3 части сонаты, концерта или вариации);
- 3) пьеса композитора-романтика.

3.5. Юношеская группа:

3.5.1. I тур (время исполнения программы – до 15 минут):

- 1) концертный этюд;
- 2) полифоническое произведение (И.-С.Бах. Прелюдия и fuga из ХТК);
- 3) кантиленная пьеса российского композитора.

3.5.2. II тур (время исполнения программы – до 20 минут):

- 1) классическая крупная форма (1 или 2-3 части сонаты, концерта или вариаций Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта и др.);
- 2) развёрнутая пьеса композиторов-романтиков (российских и зарубежных).

### 4. Работа жюри

4.1. Состав жюри конкурса утверждается учредителем конкурса.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса звания лауреатов гран-при, 1, 2, 3 степени и дипломантов;
- присуждать не все звания;
- делить звания между несколькими участниками, набравшими одинаковое количество баллов;
- присуждать дополнительные дипломы;
- награждать дипломами преподавателей лауреатов конкурса.

4.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.4. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

## 5. Награждение победителей

5.1. Победители конкурса и размер денежных премий определяются решением жюри на заключительном заседании после завершения конкурсных прослушиваний.

5.2. По решению жюри победителям конкурса присуждаются звания: лауреатов – гран-при, 1, 2, 3 степени (с вручением диплома и денежной премии); дипломантов (с вручением диплома).

5.3. Премияльный фонд формируется из аккредитационных взносов.

5.4. Результаты конкурса утверждаются учредителем.

5.5. Конкурсанты, прошедшие на 2 тур и не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются грамотами участников.

5.6. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

5.7. Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном концерте.

5.8. Лауреаты гран-при и 1 степени в средней, старшей и юношеской возрастных группах из образовательных учреждений Курганской области могут в дальнейшем выдвигаться на присуждение областных и федеральных стипендий и премий.

5.9. Награждение победителей конкурса происходит в день закрытия конкурса.

## 6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (по прилагаемому образцу) до 1 апреля 2009 года по адресу: 640026, г. Курган, ул. Зорге, д. 24, ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича».

6.2. Заявки оформляются отдельно на каждого участника.

6.3. К заявке прилагаются следующие документы:

- рекомендация учебного заведения;
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
- подтверждение аккредитационного взноса.

6.4. Подписание заявки означает согласие со всеми условиями конкурса.

6.5. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

6.6. Каждому конкурсному участнику, допущенному к участию в конкурсе, высылается официальное приглашение.

6.7. Размер аккредитационного взноса составляет 600 руб., если от образовательного учреждения представлен один участник; 500 руб., если представлены два участника; 400 рублей, если представлены три и более участника.

6.8. Аккредитационный взнос вносится участниками конкурса перечислением на расчетный счёт Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича до 1 апреля 2009 года.

Реквизиты для перечисления аккредитационного взноса:

ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

640026, г. Курган, ул. Зорге, д. 24; тел./факс 45-53-71, тел. 45-76-36, 45-51-09  
Р/с № 4060381070000000218 в ГРКЦ ГУ Банка России по Курганской обл. г. Курган  
БИК 043735001, ИНН 4501006219, КПП 450101001

С пометкой «На конкурс пианистов «Юные дарования».

Указать наименование учебного заведения и Ф.И.О. участника, за которого перечисляется аккредитационный взнос.

6.9. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и аккредитационный взнос не возвращается.

6.10. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников и их сопровождающих (дорога, проживание и питание), несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Приложение 2  
к Приказу Управления культуры  
Курганской области  
от 23 марта 2009 года № 58

Состав жюри  
регионального конкурса пианистов «Юные дарования»

Левитан Евгений Александрович, профессор, заведующий кафедрой ФГОУВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель жюри.

Бухтояров Андрей Алексеевич, преподаватель ФГОУВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации.

Бегма Лариса Олеговна, директор ГОУДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Кушвид Владимир Николаевич, заместитель директора, заведующий фортепианным отделом ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Мишуков Валерий Михайлович, директор ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Яник Ирина Станиславовна, преподаватель ГОУСПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Приложение 3  
к Приказу Управления культуры  
Курганской области  
от 23 марта 2009 года № 58

Образец заявки на участие в региональном конкурсе пианистов «Юные дарования»

Ф.И.О. участника: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон: \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение: \_\_\_\_\_

Адрес учреждения (с указанием почтового индекса), телефон/факс: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью): \_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием продолжительности звучания):

1 тур \_\_\_\_\_

2 тур \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись (Ф.И.О.) руководителя образовательного учреждения

Печать образовательного учреждения