

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС «ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»

(Курганская область, 03-05 декабря 2018 года)

«Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)»,
«Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Композиторское творчество»,
«Учитель и ученик», «Оркестр», «Вокал», «Семейное музицирование», «Ансамбль».

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

I. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

- Управления культуры Курганской области
- Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова
- Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»
- Курганского Областного музыкального колледжа им.Д.Д.Шостаковича

II. Партнёры:

- Ассоциация музыкальных конкурсов России
- Национальная газета «Музыкальное обозрение»

III. Художественный руководитель Фестиваля-конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Мария Смердова.

IV. Время и место проведения:

03.12- конкурсные прослушивания, г. Курган

04.12- конкурсные прослушивания, г. Курган

05.12- Гала-концерт и церемония награждения.

V. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;
- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

VI. Условия проведения Фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проходит в один тур для всех исполнителей по следующим регионам Российской Федерации: Челябинская область, Мурманская область, Свердловская область, Самарская область,

Архангельская область, Курганская область, Краснодарский край, Камчатский край, Хабаровский край, Республика Карелия, Адыгея, Башкортостан, Саха (Якутия) и в Китайской Народной Республики.

Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

В рамках Фестиваля-конкурса возможны мастер-классы жюри и «круглый стол» с их участием.

VII. Номинации и возрастные категории

Фестиваль-конкурс проводится по десяти номинациям:

«Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Оркестр», «Вокал», «Композиторское творчество», «Семейное музицирование», «Ансамбль».

Номинация «Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:

Группа (А) – от 5 до 7 лет включительно;

Группа (В) - от 8 до 10 лет включительно;

Группа (С) – от 11 до 13 лет включительно;

Группа (D) – от 14 до 16 лет включительно;

Группа (Е) – от 17 до 20 лет включительно.

Номинация «Ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

Группа (А) – от 5 до 7 лет включительно;

Группа (В) - от 8 до 10 лет включительно;

Группа (С) – от 11 до 13 лет включительно;

Группа (D) – от 14 до 16 лет включительно;

Группа (Е) – от 17 до 20 лет включительно.

Номинация «Учитель и ученик»:

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

Группа (А) – от 5 до 7 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (В) - от 8 до 10 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (С) – от 11 до 13 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (D) – от 14 до 16 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (Е) – от 17 до 20 лет включительно (возраст ученика(ов)).

Номинация «Семейное музицирование»:

Группа «Брат и сестра»;

Группа «Дети и родители-любители музыки»;

Группа «Дети и родители-профессионалы».

Номинация «Оркестр»:

Смешанный возрастной состав участников.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурсного прослушивания!

VIII. Конкурсные (программные) требования

• Номинация «Фортепиано»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Народные инструменты»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Искусство аккомпанемента»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Учитель и ученик»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Вокал»:

А, В, С, D, Е - два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Ансамбль»:

А, В, С, D, Е – два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

• Номинация «Семейное музицирование»:

Группа «Брат и сестра» - два разнохарактерных произведения.
Группа «Дети и родители-любители музыки» - два разнохарактерных произведения.
Группа «Дети и родители-профессионалы» - два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• Номинация «Оркестр»:

Свободная программа до 15 минут.

• Номинация «Композиторское творчество»

На Фестиваль - конкурс представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре.
Сочинения предоставляются аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Примечание. Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивание других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на Фестиваль-конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

• Участник Фестиваля-конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

• Замена репертуара после завершения приема заявок осуществляется только по согласованию с Оргкомитетом.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

IX. Состав жюри.

Председатель жюри Фестиваля-конкурса – Дмитрий Онищенко, пианист, лауреат XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (г. Москва).

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства России.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе.

X. Награждение победителей

• Итоги Фестиваля-конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

- Лучшие выступления участников Фестиваля-конкурса будут отмечены Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова, Благотворительным фондом поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Все участники Фестиваля-конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.
- Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса могут учредить специальные призы.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Фестиваля-конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Фестивале-конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- После окончания Фестиваля-конкурса отчёт публикуется на сайте Фестиваля-конкурса: www.volшебствозвука.рф
- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации Фестиваля-конкурса в письменном виде по адресу: v.zvuka@mail.ru

XI. Условия участия

В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений.

Администрация образовательного учреждения гарантирует высокий профессиональный уровень подготовки конкурсантов.

Организационный (вступительный) взнос за участие в Фестивале-конкурсе:

- * Солисты –1800,00 рублей
- * «Композиторское творчество» - 1800,00 рублей
- * «Искусство аккомпанемента» - 1800,00 рублей
- * Номинация «Ансамбль»:
- Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;
- Ансамбль от 5 до 20 человек – 600,00 рублей с каждого участника.
- * «Учитель и ученик» - 2500,00 рублей
- * «Семейное музицирование» - 2500,00 рублей
- * «Оркестр» -10 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

- Организационный взнос вносится участником либо представляющей его организацией за наличный расчет непосредственно в день проведения конкурсного прослушивания.
- Вся печатная продукция (раздаточный материал) на Фестивале-конкурсе является бесплатной.
- Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе, несет направляющая организация.
- В случае отказа от участия в Фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.
- Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Международному фестивалю - конкурсу «Волшебство звука».

XII. Порядок и условия предоставления заявки

Заявки на участие в Фестивале-конкурсе следует подать до **22 ноября 2018 года**.

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо предоставить:

- заявление (заявку) по образцу;
- копию свидетельства о рождении или паспорта.

Заявки следует присылать на электронный адрес: v.zvuka@mail.ru (Международный фестиваль-конкурс «Волшебство звука»), которые необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.

XIII. Контактные лица, телефоны

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Международного фестиваля-конкурса «Волшебство звука», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: v.zvuka@mail.ru

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА

ЧЕТВЕРТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА» (Курганская область, 03-05 декабря 2018г.)

Прошу включить меня в состав участников Четвертого Международного фестиваля-конкурса «Волшебство звука».

С условиями конкурса ознакомлен(а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

Подпись руководителя _____

МП

« ____ » _____ 2018 г.

(Печать направляющей организации)

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

XIV. СМ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам
- Видеосъемка конкурсных прослушиваний участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с Оргкомитетом.
- Видеосъемка Мастер-классов запрещена!
- Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Фестиваля-конкурса, принадлежат Организационному комитету.

- Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видео-продукции фестиваля-конкурса, конкурсных прослушиваний, концертов членов жюри фестиваля-конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету фестиваля-конкурса.
- Организационный комитет фестиваля-конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- Организационному комитету конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Фестиваля-конкурса, мастер-классов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках проекта, а также их использование в рекламных и методических целях.
- Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров(контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля-конкурса.