

## Проект "УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!"

1. 18 – 21 октября 2018 г. – КУРГАН
2. 25 – 28 октября 2018 г. – МАГНИТОГОРСК
3. 01 – 04 ноября 2018 г. – ПЕРМЬ
4. 29 ноября – 02 декабря 2018 г. – ОРЕНБУРГ
5. 07 – 10 февраля 2019 г. – ЧЕЛЯБИНСК
6. 04 – 07 апреля 2019 г. – ЕКАТЕРИНБУРГ (ФИНАЛ)

Абсолютный победитель проекта  
" УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!"  
станет обладателем ДЕНЕЖНОГО ПРИЗА  
100.000 (СТО ТЫСЯЧ) РУБЛЕЙ!

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта "УРАЛ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!", г. Курган

18 – 21 октября 2018 г.

---

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

Начинается с 01 августа 2018 г. и завершается за 7 дней (включительно) до начала конкурса-фестиваля.

- Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

- В случае, если участники в какой-то из номинаций превышают число мест, то заявки могут попадать в лист ожидания ранее, чем за 7 дней.

- Заявки, **поданные заранее**, оргкомитет имеет возможность расположить в программе оптимальным образом.

---

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- создание условий для повышения квалификации педагогов
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- формирование потенциала подрастающего поколения
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

### ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

## Оглавление

О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта .....	2
КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ .....	5
1. ВОКАЛ .....	5
2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ .....	6
3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР .....	7
4. ХОРЕОГРАФИЯ .....	9
5. ТЕАТР МОДЫ .....	11
6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР .....	11
7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР .....	12
8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО .....	14
9. КОНФЕРАНС .....	15
ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ .....	16
НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: .....	19
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: .....	19
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: .....	20
СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК: .....	21
КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ: .....	21

# КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

## 1. ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), стилизованный народный, театр песни)

### *Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### *Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### *Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):*

- уровень владения техникой вокала  
(*степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура  
(*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

**- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.**

- Рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке. Это требование не распространяется на номинацию джаз.

- **Фольклор** – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. *Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;*
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладощка»
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива **должен сообщить в примечаниях к заявке**, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**
- Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается оркестром, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия смотрите ниже*

## **2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

(академическое, народное, эстрадное направление)

**Возрастные категории:**

- Младший хор: 6-8 лет

- Средний хор: 9-12 лет
- Старший хор: 13-17 лет
- Взрослый хор: старше 17 лет

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.**

**\* Для младших хоров исполнение третьего произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

### **3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(разделяется по музыкальным инструментам; **не принимаются к участию ВИА** из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также **не принимаются к участию электронные инструменты** (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, а также ударные инструменты. В номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, **акустические к участию не принимаются**)

***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

### ***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### ***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):***

- уровень владения музыкальным инструментом  
*(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);*
- уровень владения техникой исполнения  
*(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);*
- музыкальность  
*(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
- эмоциональность исполнения музыкального произведения  
*(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);*
- артистичность, эстетичность  
*(эстетика внешнего вида, артистизм);*
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

- Участники исполняют **2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ!*** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

*Финансовые условия участия смотрите ниже*

#### **4. ХОРЕОГРАФИЯ**

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец**;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Демі-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический балетный танец**;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

*Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль малой формы (разделяются на дуэт, трио, квартет)
- Ансамбль

*Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### **Критерии оценки:**

- уровень владения техникой  
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения  
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Ганцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют **2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут**. В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

\***Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.**

- Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения** – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

- **Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

- **Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  - За лучшую балетмейстерскую работу;
  - За лучшую постановку;
  - За лучший костюм и др.

**Финансовые условия участия смотрите ниже**

## **5. ТЕАТР МОДЫ**

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

**На возрастные группы не разделяется**

*Критерии оценки:*

- дизайн костюма
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- артистичность исполнения
- сложность художественного решения

**Обязательным для участия является 1 коллекция, вторая допускается по желанию участников; продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут. Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгльж, клоунада и др.)

**ВНИМАНИЕ!**

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

### ***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

### ***Критерии оценки:***

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

***Финансовые условия участия смотрите ниже***

## **7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования), литературно-музыкальная композиция)**

### ***Возрастные категории:***

- Детский состав: 5-7 лет (**Новинка!**)
- Младший состав: 8-12 лет

- Средний состав: 13-16 лет
- Старший состав: от 17 лет

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Участники **исполняют 1 произведение** с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого **не превышает 60 минут**. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право **остановить выступление**. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Также по решению жюри **могут быть** вручены специальные дипломы:
  - лучшая мужская роль
  - лучшая женская роль
  - за лучшую режиссерскую работу
  - за лучший сценарий
  - за лучший спектакль и театральную постановку
  - за актерское мастерство
  - за лучшую сценографию
  - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
  - специальный приз жюри

**Внимание!**

- Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);
- О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

## **8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

*Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

*Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

*Критерии оценки:*

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
  - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
  - дикция
  - сложность исполняемого произведения
  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
  - общее художественное впечатление
- Участники **исполняют 2 произведения**, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**.  
Произведения исполняются **без микрофона**.
- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более **10 минут**.

***ВНИМАНИЕ!*** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке. О возможности использования данной аппаратуры с руководителем свяжется менеджер по программе.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

### *Финансовые условия участия смотрите ниже*

## **9. КОНФЕРАНС**

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

### *Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

### *Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

### Первый выход:

Открытие гала-концерта конкурса-фестиваля, в котором вы принимаете участие.

## Второй выход:

Оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.
- Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость участия при подаче заявки <b>не позднее, чем за 7 дней</b> до начала конкурса (включительно)	Стоимость участия при подаче заявки позже, чем за 7 дней до начала конкурса <b>+30% к базовой*</b>
Солисты	<b>2 000 рублей</b>	<b>2600</b>
Дуэты	<b>1400 рублей/человек</b>	<b>1820 р/человек</b>
<b>Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры и театры моды:</b>		
<b>от 3 до 5 человек (включительно)</b>	<b>1 100 рублей/человек</b>	<b>1430 р/человек</b>

от 6 до 8 человек (включительно)	800 рублей/человек	1040 р/человек
от 9 до 11 человек (включительно)	750 рублей/человек	975 р/человек
от 12 до 14 человек (включительно)	700 рублей/человек	910 р/человек
от 15 до 17 человек (включительно)	650 рублей/человек	845 р/человек
от 18 до 20 человек (включительно)	600 рублей/человек	780 р/человек
от 21 до 25 человек (включительно)	550 рублей/человек	715 р/человек
свыше 25 человек	500 рублей/человек (но не более 15 т.р.)	650 р/человек

Таблица 1

\* Повышение стоимости участия для заявок, поданных в последнюю неделю перед конкурсом, связано с тем, что значительно возрастают накладные расходы на организацию их выступления.

Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ организационный взнос составляет:

	Базовая стоимость участия при подаче заявки не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса (включительно)	Стоимость участия при подаче заявки позже, чем за 7 дней до начала конкурса <b>+30% к базовой</b>
Спектакль до 20 минут	4 500 рублей	5 850 р.
Спектакль от 21 до 30 минут	7 000 рублей	9 100 р.
Спектакль от 31 до 40 минут	10 000 рублей	13 000 р.
Спектакль от 41 до 50 минут	12 500 рублей	16 250 р.
Спектакль от 51 до 60 минут	15 000 рублей	19 500 р.

Таблица 2

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

При фактическом превышении времени спектакля необходимо обратиться в оргкомитет.

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30% от **базовой стоимости** участия в этой номинации (Базовая стоимость указана в Таблицах 1,2). Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от **базовой стоимости** этих номинаций.

#### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников.

При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

**Иногородним участникам предлагается размещение по путёвке фонда «Планета талантов»:**

**Внимание! Указана предварительная стоимость. Она может измениться. Окончательную сумму оплаты необходимо уточнить у бухгалтера конкурса после подачи заявки**

Стоимость указана за 1 человека	1 сутки	2 суток	3 суток	4 суток
Участник, руководитель или сопровождающий	3100	5500	7900	10 800 *

**В стоимость включено:** проживание в отеле (категорию номеров уточнять у менеджера по размещению), 3-разовое питание, трансфер ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал.

\* в стоимость путёвки на 4 суток включена обзорная экскурсия, централизованный трансфер на гала-концерт и обратно (транспорт для всех участников с фиксированным временем отправления от отеля и обратно).

**Внимание!** Для бронирования мест в отеле необходимо **внести предоплату** в размере 80% не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса-фестиваля.

**Внимание!** В случае отказа от поездки позднее, чем за 7 дней до начала фестиваля участника или целой группы необходимо возместить организаторам фактические расходы.

**Внимание!** Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера. Заполненный лист трансфера необходимо отправить Вашему менеджеру по приему и размещению **не позднее, чем за 10 дней до заезда**, это связано с необходимостью получения разрешения на трансфер в ОВД. В противном случае могут возникнуть трудности с перевозкой детей.

**Оплачивается отдельно:** организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале (условия см. выше)

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:
  - Аэропорт – отель – аэропорт;
  - Отель – место выступления – отель;
2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)
3. Экскурсионное обслуживание

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца.

На 20 участников конкурса предоставляется бесплатное место руководителю.

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку <http://planetatalantov.ru/fests/>

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы путевки и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

1. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
2. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
- На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и Гран-призеров.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- В течение 7 дней после окончания конкурса-фестиваля отчет публикуется на сайте фонда [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.**
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Профиль специалистов в комиссии жюри зависит от числа и качества заявок, поданных на конкурс.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам

- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Видеосъемка Мастер-классов запрещена!
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

### **ВНИМАНИЕ!**

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Заполненную на сайте форму онлайн-заявки;
- Для приезжих участников, выбирающих тур с проживанием, организованный фондом «Планета талантов», обязательно заполнение следующих документов: лист трансфера, список участников для заселения в гостиницу (заполняются по образцам, которые менеджер по приему и размещению высылает на указанную в заявке почту). Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов;
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри;
- Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления;
- Присланные материалы возврату не подлежат.

**ВНИМАНИЕ!** Возможны изменения и дополнения в программе.

Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса.

## **СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 01 августа 2018 г. и заканчивается ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ! \***

\* Оргкомитет имеет право закончить приём заявок **ранее указанного срока** в связи с большим количеством набранных участников. В этом случае все поданные заявки попадают в лист ожидания. В ходе обзвонки и регистрации участников могут появиться свободные места, в этом случае представители оргкомитета позвонят по указанным в заявке номерам телефона.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

## **КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:**

8-800-100-07-09 – бесплатная телефонная линия для звонков из всех регионов России с 9.00 до 18:00 по московскому времени.

Для звонков из-за рубежа +7-962-569-88-09.

E-mail: [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru) по общим вопросам

Дополнительная информация на сайте: [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)

Наша группа ВКонтакте: [vk.com/planeta\\_talantov](https://vk.com/planeta_talantov)

Аккаунт в Инстаграме: [#planetatalantov](https://www.instagram.com/planetatalantov)