

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры
Курганской области



В.П. Бабин

« 2 » апреля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «Курганский
областной краеведческий музей»



А.И. Кайдалов

« » апреля 2018 г.

Положение о проведении областного смотра-конкурса «Наследие»

I. Общие положения

- 1.1. Областной смотр-конкурс «Наследие» (далее Смотр-конкурс) посвящен 75-летию образования Курганской области, проводится по итогам работы учреждения за 2017- 2018 годы.
- 1.2. Учредитель Смотра-конкурса - Управление культуры Курганской области.
- 1.3. Организатор Смотра-конкурса - ГБУК «Курганский областной краеведческий музей».
- 1.4. Участники Смотра-конкурса – государственные и муниципальные музеи, галереи и выставочные залы, зарегистрированные на территории Курганской области и имеющие статус юридического лица, а также музеи, являющиеся структурными подразделениями муниципальных учреждений культуры.
- 1.5. Для организации и проведения Смотра-конкурса организатор создает организационный комитет (далее Оргкомитет), осуществляет сбор заявок и конкурсных материалов, освещает ход и результаты конкурса в средствах массовой информации, подводит итоги Смотра-конкурса.

II. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель Смотра-конкурса:

- дальнейшая активизация и совершенствование всех направлений деятельности музеев;
- выявление новых практик музейной работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию жителей Зауралья.

2.2 Задачи Смотра-конкурса:

- выявление и распространение опыта работы лучших музеев;
- формирование интереса и бережного отношения у жителей области к проблемам сохранения исторической памяти, культурного и материального наследия народов Зауралья;
- содействие реализации проектов и программ духовно-нравственного и гражданско- патриотического воспитания и образования;
- содействие реализации передвижных и виртуальных выставочных проектов;
- привлечение внимания органов местного самоуправления, органов управления и учреждений культуры, общественности к проблемам сохранения историко-культурного наследия.

III. Номинации

- 3.1. «Лучшая выставка, лучшая экспозиция»
- 3.2. «Лучшая научно-исследовательская работа»
- 3.3. «Находка года»
- 3.4. «Лучший проект передвижной или виртуальной выставки»

IV. Руководство Смотром-конкурсом

- 4.1. Экспертную оценку представленных на Смотр-конкурс материалов осуществляет Оргкомитет.
- 4.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом Управления культуры Курганской области.
- 4.3. Порядок деятельности Оргкомитета регламентируется настоящим Положением.
- 4.4. Оргкомитет:
- проводит анализ и экспертную оценку материалов, направленных на Смотр-конкурс;
 - выезжает по мере необходимости в музеи с целью знакомства с экспозициями и выставками;
 - при необходимости привлекает к своей работе экспертов, педагогов и иных специалистов из различных сфер деятельности;
 - определяет победителей Смотра-конкурса.
- 4.5. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины от установленного числа членов Оргкомитета.
- 4.6. Оргкомитет принимает решения открытым голосованием. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины от числа членов Оргкомитета, присутствующих на ее заседании. При равном количестве голос председательствующего считается решающим.
- 4.7. Решения Оргкомитета оформляются протоколами. Протоколы подписываются членами Оргкомитета, присутствовавшими на заседании.

V. Порядок проведения Смотра-конкурса

- 5.1. Смотр-конкурс проводится с апреля по октябрь 2018 года. Конкурсные материалы направляются в Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганский областной краеведческий музей» в срок до 15 октября 2018 года по адресу: 640000, г. Курган, ул. Пушкина 137, тел. (3522) 43-34-35.
- 5.2. Заявка на участие в Смотре-конкурсе оформляется по утвержденной форме, скрепляется подписью руководителя и печатью. Все документы и приложения представляются в папке (скоросшивателе). Конкурсная документация не рецензируется и не возвращается. Заявки на участие оформляются отдельно по каждой номинации. Каждый музей может заявить свое участие в нескольких номинациях, но не более чем в трех.
- 5.3. Заявки, поступившие по истечении установленного в настоящем Положении срока, к участию в конкурсе не принимаются.
- 5.4. Любой из участников Смотра-конкурса вправе отозвать свою заявку или заменить данную заявку до истечения срока приема заявок.
- 5.5. Оргкомитет вправе затребовать от участников Смотра-конкурса разъяснения положений представленных ими заявок на участие в конкурсе.
- 5.6. Оргкомитет вправе отклонить представленную заявку на участие в Смотре-конкурсе в следующих случаях:
- заявка не соответствует требованиям, предусмотренным настоящим Положением, списку документов, необходимых для участия в конкурсе;
 - участник конкурса отказался дать разъяснения положений заявки.

VI. Перечень документов, необходимых для участия в Смотре-конкурсе

- 6.1. Письмо-заявка с указанием номинации, в которой музей намерен принять участие (приложение 1).
- 6.2. Анкета музея (приложение 2).
- 6.3. Документы, подтверждающие вклад участника Смотра-конкурса в развитие музейного дела по заявленной номинации (фото или видеофиксация мероприятий, каталоги выставок, копии публикаций, проспекты, буклеты, программы, копии

дипломов, благодарственных писем и иных поощрений, полученных музеем (сотрудником музея) в 2017-2018 годах и пр.).

VII. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. Оценка поступивших на Смотр-конкурс материалов проводится по бальной системе от 0 до 5 баллов по следующим критериям:

7.1.1. В номинации «Лучшая экспозиция, лучшая выставка»:

- соответствие выставки/экспозиции цели и задачам Смотра-конкурса;
- наличие научной документации по проектированию экспозиции или выставки (научная концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план, текст экскурсии);
- научный уровень оформления экспозиции, выставки (содержательность, глубина раскрытия темы, ценность используемых музейных предметов для формирования исторического мировоззрения и патриотического сознания населения Курганской области;
- оригинальность художественного решения (оценивается на основе фото и видеоматериалов);
- количество посетителей, проведенных экскурсий, культурно-массовых и образовательных мероприятий на базе выставки/экспозиции;
- продвижение музейного проекта: рекламная деятельность, создание специальных событий для привлечения посетителей, фото и видеоматериалы, печатные издания (афиши, буклеты, публикации в СМИ).

7.1.2. В номинации «Лучшая научно-исследовательская работа»:

- музееведческие исследования, введение в научный оборот информации о предметах музейного фонда (каталоги, научные статьи, тексты экскурсий, лекций);
- историко-краеведческие исследования, введение в научный оборот новых архивных источников, подготовка и публикация научных трудов;
- участие в научно-практических конференциях, симпозиумах, круглых столах и других мероприятиях научного характера;
- содержательный уровень докладов, представленных на конференциях;
- научное сотрудничество с архивами, университетами, другими музеями и научно-исследовательскими организациями;
- значимость проводимой научно-исследовательской работы в культурной, образовательной и научной жизни региона.

7.1.3. В номинации «Находка года»:

- рассматриваются музейные экспонаты, вошедшие в фонды музея в 2017-2018 годах, представляющие особую ценность для страны, региона, района, музея, а также являющиеся важным объектом научного исследования;
- уникальность и значимость музейного экспоната для коллекции музея;
- соответствие предмета профилю и тематике музея;
- наличие проведенных исследований, фото, описание экспоната;
- наличие информации в СМИ о включении предмета в коллекцию музея.

7.1.4. В номинации «Лучший проект передвижной или виртуальной выставки»:

а) лучшая виртуальная выставка

- рассматриваются проекты и программы по визуализации своих коллекций в интернет-пространстве и активно использующие современные графические технологии в своей деятельности;
- виртуальные выставки предоставляются на локальных носителях – CD-, DVD- дисках (в исключительных случаях допускается использовать флэш-карту или указывать адрес сайта, на котором размещен конкурсный медиаресурс);
- должна быть предусмотрена возможность интерактивной работы с выставкой (использование гиперссылок, информационных окон и т.д.);

- структура работы определяется автором;
 - материалы должны быть подготовлены в формате Microsoft Office PowerPoint с использованием различных видов информации: текстовой, графической, аудио, видео (допускается использовать другой формат, если это не нарушает общей структуры, навигации и концепции выставки);
 - обязательны ссылки на информационные источники. Список использованных источников приводится в алфавитном порядке. Библиографическое описание выполняется строго по ГОСТу 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание.
- б) лучшая передвижная выставка:*
- соответствие темы выставки целям и задачам Смотра-конкурса, познавательная направленность;
 - наличие научной документации;
 - художественное новаторское решение, организованность творческого замысла, высокое качество дизайнерского решения;
 - наличие программы работы с выставкой;
 - количество посетителей, экскурсий, культурно-массовых мероприятий, проведенных на базе выставки;
 - количество и названия учреждений, организаций, где размещалась выставка.

VIII. Подведение итогов Смотра-конкурса

- 8.1. Итоги Смотра-конкурса подводятся отдельно по каждой номинации согласно пунктам настоящего Положения.
- 8.2. По итогам оценки каждым членом Оргкомитета выводится средний балл участников Смотра-конкурса.
- 8.3. В каждой группе участников в соответствии с количеством установленных премий присуждаются места, принимается решение о награждении участников Смотра-конкурса премиями, дипломами и благодарственными письмами.
- 8.4. Оргкомитет имеет право не присуждать премии по отдельным номинациям или присуждать две или более премии по одной номинации, при этом общая сумма премий не должна превышать общий размер премий, установленных настоящим Положением.
- 8.5. Для награждения устанавливаются денежные премии.
- 8.6. Лауреаты премий и участники Смотра-конкурса по решению Оргкомитета награждаются дипломами и благодарственными письмами Управления культуры Курганской области.
- 8.7. Итоги Смотра-конкурса объявляются на церемонии награждения победителей в ноябре 2018 года. Информация о дате и месте проведения церемоний будет доведена дополнительно.