



**ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

1 февраля 2017 г. № 23
г. Курган

О проведении регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика»

В целях активизации и развития творческого потенциала учащихся, повышения профессионального мастерства преподавателей, в соответствии с графиком региональных (областных) творческих конкурсных мероприятий среди образовательных учреждений сферы культуры и искусства, проводимых на территории Курганской области в 2017 году, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 22 по 24 марта 2017 года в г. Кургане региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика».
2. Поручить государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» проведение регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика».
3. Утвердить Положение о региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика» согласно приложению 1.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области – начальника отдела искусства и кадровой работы Н.В. Речкалову.

Начальник Управления культуры
Курганской области

В.П. Бабин

Тершукова Е.В.
(3522) 46-40-17

Положение о региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика»

1. Общие положения

- 1.1. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.
- 1.2. Организаторы конкурса: ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича».
- 1.3. Основные цели конкурса:
 - выявление и поддержка одаренных учащихся;
 - формирование высокохудожественного вкуса и поддержание интереса к оркестровым инструментам в регионе;
 - стимулирование развития и повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
 - пропаганда классической, современной и народной музыки;
 - развитие и укрепление межрегиональных творческих связей образовательных учреждений в сфере искусства.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится 22-24 марта 2017 года в г. Кургане на базе ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств и средних специальных учебных заведений. К конкурсным выступлениям допускаются претенденты, прошедшие прослушивание на местах и рекомендованные учебным заведением.

2.3. Конкурс исполнителей на народных инструментах проводится по следующим направлениям:

Академическое направление включает следующие номинации:

- «Сольное исполнение» (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара, гусли);
- «Ансамблевое исполнительство»:
 - «Инструментальный дуэт, трио»;
 - «Ансамбль народных инструментов» (от 4 до 7 человек включительно);
 - «Ансамбль народных инструментов» (от 8 до 14 человек включительно);
 - «Оркестр народных инструментов» (от 15 и выше человек»);
 - «Учитель-ученик»;
 - «Педагогический коллектив»;
 - «Ансамбль традиционных (шумовых) русских народных инструментов».

Эстрадное направление включает следующие номинации:

- «Сольное исполнение» (баян, аккордеон)
 - младшая группа 13-14 лет (включительно);
 - старшая группа 15-17 лет (включительно);
 - юношеская группа:
 - «А» - студенты I-II курсов
 - «Б» - студенты III-IV курсов
- «Эстрадно-джазовый коллектив» (с участием народных инструментов)

2.4. Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное исполнение» по специальностям баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара проводятся по семи возрастным группам:

- первая младшая группа до 8 лет (включительно);
- вторая младшая группа 9-10 лет (включительно);
- первая средняя группа 11-12 лет (включительно);
- вторая средняя группа 13-14 лет (включительно);
- старшая группа 15-17 лет (включительно);
- юношеская группа:
 - «А» - студенты I-II курсов;
 - «Б» - студенты III-IV курсов.

2.5. Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное исполнение» по специальностям гармонь, гусли и в номинации «Ансамблевое исполнительство» («Инструментальный дуэт, трио», «Ансамбли народных инструментов») проводятся по трем возрастным группам:

- младшая группа до 12 лет (включительно);
- старшая группа 13-17 лет (включительно);
- юношеская группа (студенты средних специальных учебных заведений).

2.6. Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамблевое исполнительство» («Учитель-ученик», «Оркестры народных инструментов») проводятся по старшей возрастной группе 13-17 лет (включительно).

2.7. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из:

- одного тура для младших возрастных групп и первой средней группы номинации «Сольное исполнение» (баян, аккордеон) академического направления,
- для второй средней, старшей, юношеской возрастных групп (баян, аккордеон) эстрадного направления,
- для младших и средних возрастных групп номинации «Сольное исполнение» (домра, балалайка),
- всех возрастных групп номинации «Сольное исполнение» (гитара)
- для всех возрастных групп номинации «Сольное исполнение» (гармонь, гусли) и номинации «Ансамблевое исполнительство»;
- двух туров для второй средней возрастной группы номинации «Сольное исполнение» (баян, аккордеон), для старших и юношеских возрастных групп номинации «Сольное исполнение» (баян, аккордеон, домра, балалайка).

2.8. Конкурсные выступления оцениваются отдельно по номинациям и возрастным группам. Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении (паспорта) на день открытия конкурса (25 марта 2017 года). Возрастная группа участников в ансамблевом исполнительстве определяется по среднему возрасту участников.

2.9. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний. Сольные программы участников исполняются в соответствии с конкурсными требованиями наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом выступлении устанавливается самим конкурсантом.

2.10. В номинациях «Ансамбли народных инструментов», «Оркестры народных инструментов» и «Эстрадно-джазовый коллектив» допускается участие преподавателей до 25%. Исполнитель на ударных инструментах входит в общее число участников.

2.11. В номинации «Инструментальный дуэт и трио» участвуют только исполнители на народных инструментах. Концертмейстеры струнных ансамблей в общее количество участников не входят.

2.12. Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, сообщать заранее. При исполнении конкурсной программы используется только живой звук без применения фонограмм и микрофонов (кроме эстрадно-джазовых коллективов).

3. Программные требования по специальности баян, аккордеон

3.1. Первая младшая возрастная группа.

А) Произведение с элементами полифонии.

Б) Два разнохарактерных произведения.

Время звучания до 8 минут.

3.2. Вторая младшая возрастная группа.

А) Полифоническое произведение.

Б) Два разнохарактерных произведения.

Время звучания до 10 минут.

3.3. Первая средняя возрастная группа.

А) Полифоническое произведение.

Б) Пьеса по выбору.

В) Virtuозное произведение.

Время звучания до 12 минут.

3.4. Вторая средняя возрастная группа.

I тур

А) Полифоническое имитационное произведение (фуга, инвенция, фугетта, канон).

Б) Virtuозное произведение или произведение Г. Шендерера

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы (время звучания до 15 минут).

3.5. Старшая возрастная группа

I тур

А) Полифоническое имитационное произведение (фуга не менее 3-х голосов или полифонический цикл (обязательно с фугой)).

Б) Virtuозное произведение или произведение Г. Шендерера

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы (время звучания до 15 минут)

3.6. Юношеская возрастная группа (А, Б)

I тур

А) Полифонический цикл (обязательно с фугой)

Б) Virtuозное произведение или произведение Г. Шендерера

II тур

Свободная программа, включающая произведение крупной формы: сюита не менее 3-х частей, соната, концерт (время звучания до 20 минут).

За лучшее исполнение произведения Г. Шендерера присуждается специальный приз.

Эстрадное направление.

Состязания проходят в один тур. Участники представляют концертную программу, включающую в себя оригинальные эстрадные и джазовые произведения, обработки популярной и народной музыки в эстрадном стиле. Время исполнения – не более 12 минут.

4. Программные требования по специальности гитара

4.1. Младшая возрастная группа (до 8 лет)

Два разнохарактерных произведения (время звучания до 10 минут).

4.2. Младшая возрастная группа, 1 и 2 средние возрастные группы

А) Произведение гитарной классики (Каркасси, Карулли, Джулиани и т.д.).

Б) Пьеса современного композитора.

В) Пьеса по выбору.

Время звучания до 15 минут.

4.3 Старшая возрастная группа

А) Произведение гитарной классики (Каркасси, Карулли, Джулиани и т.д.).

Б) Пьеса современного композитора.

В) Virtuозное произведение.

Время звучания до 15 минут.

4.4. Юношеская возрастная группа.

I тур

А) Произведение гитарной классики (Каркасси, Карулли и т.д.).

Б) Пьеса по выбору

Время звучания до 10 мин.

II тур

А) Пьеса современного композитора

Б) Virtuозное произведение

Время звучания до 10 минут.

5. Программные требования по специальности домра, балалайка

5.1. Первая и вторая младшая возрастная группа

Три разнохарактерных произведения, одно из которых народное (время звучания до 10 минут).

5.2. Средние возрастные группы

А) Произведение русского или зарубежного композитора

Б) Пьеса кантиленного характера

В) Обработка народной мелодии.

(Одна из пьес должна быть в подвижном темпе)

Время звучания до 12 мин.

5.3. Старшая и юношеские возрастные группы.

I тур

А) Крупная форма (Концерт – I или II и III части, Соната – не менее двух частей, Вариации, Сюита – не менее трёх частей);

Б) Обработка народной мелодии (желательно исполнение произведений А. Шалова).

Время звучания до 15 мин.

II тур

А) Кантилена (зарубежного или отечественного композитора);

Б) Virtuозное произведение. Время звучания до 10 минут.

За лучшее исполнение произведения А. Шалова присуждается специальный приз.

6. Программные требования по специальности гармонь, гусли.

6.1. Младшая и старшая возрастные группы

Свободная программа, в том числе virtuозное и кантиленное произведения (время звучания до 10 минут).

7. Программные требования в номинации «Ансамблевое исполнительство».

Для всех категорий и возрастных групп номинации «Ансамблевое исполнительство» - свободная программа. Время звучания до 15 минут.

В номинации «Оркестр» - свободная программа. Время звучания до 20 минут.

8. Работа жюри

8.1. Жюри конкурса утверждается Управлением культуры Курганской области (Приложение № 1) . Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- присуждать специальные призы и дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

8.2. Члены жюри оценивают выступления конкурсантов по 25-бальной системе. Баллы заносятся в оценочные листы и сдаются секретарю жюри конкурса.

8.3. Сводная ведомость баллов передается непосредственно председателю или сопредседателю жюри для подведения окончательных итогов.

8.4. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

8.5. Решения жюри окончательны, оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

9. Награждение победителей

9.1. Победители конкурса определяются решением жюри на заключительном заседании после завершения конкурсного прослушивания.

9.2. По решению жюри победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе могут присуждаться звания лауреатов Гран-при, 1, 2, 3 степени и дипломантов с вручением дипломов.

9.3. Остальные конкурсанты, не занявшие призового места, награждаются грамотами за участие.

9.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.5. Участники конкурса, ставшие лауреатами номинации «Сольное исполнение» всех возрастных групп, могут претендовать на соискание областной стипендии Управления культуры Курганской области «Юные дарования Зауралья».

9.6. Участники конкурса ставшие лауреатами имеют право на соискание премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование», на участие во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России».

10. Порядок подачи заявки

10.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (Приложение 2) до 1 марта 2017 года по адресу: 640026, г. Курган, ул. Зорге, 24, тел./ факс – (3522) 45-53-71, электронный адрес: komk4500@mail.ru.

10.2. Заявки оформляются отдельно на каждого участника.

К заявке прилагаются следующие документы:

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

- аккредитационный взнос (перечислять строго по указанным банковским реквизитам либо оплатить в кассу колледжа до 10 марта 2017 года):

10.3. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению. Оргкомитет просит заранее подтвердить участие в конкурсе и известить о дате и времени приезда.

10.4. Размер аккредитационного взноса в номинации «Сольное исполнение» составляет 1400 рублей за одного участника от учебного заведения, по 1200 рублей за двух участников от учебного заведения и по 1000 руб. за трех и более участников от учебного заведения.

10.5. Аккредитационные взносы за каждый коллектив в номинации «Ансамблевое исполнительство» составляют:

«Инструментальный дуэт, трио» - 1500 рублей;

«Ансамбль народных инструментов» (от 4 до 7 человек вкл.) – 1700 рублей;

«Ансамбль народных инструментов» (от 8 до 14 человек вкл.) – 2200 рублей;

«Оркестр народных инструментов» (от 15 и выше человек) – 3000 рублей;

«Учитель-ученик» - 1500 рублей;

«Педагогический коллектив» - 1500 рублей;

«Ансамбль традиционных (шумовых) русских народных инструментов» - 1500 рублей.

10.6. Размер аккредитационного взноса для учебных заведений из других регионов составляет 1500 рублей за каждого участника в сольной номинации и 2500 рублей за коллектив.

10.7. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе аккредитационный взнос возвращается за вычетом 10%. Организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников конкурса и их сопровождающих (дорога, проживание и питание), несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Вступительный взнос перечислять по указанным реквизитам:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

ИНН 4501006219

КПП 450101001

ОГРН 1024500520109

ОКПО 02177033

ОКТМО 37701000

ОКАТО 37401000000

Адрес: 640000, г. Курган, ул. Зорге, 24

Тел. 45-53-71 (приемная), 45-76-36 (бухгалтерия)

Директор Рычков Михаил Юрьевич (действует на основании Устава)

УФК по Курганской области (ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича» л/с 20436Э44300)

р/с 40601810400001000001

Отделение Курган г. Курган

БИК 043735001

КБК 000000000000000000130

Справки по тел: секретарь конкурса Стефаненко Надежда Анатольевна 89195700443, 8 (3522) 45-53-71

Состав жюри регионального конкурса исполнителей
на народных инструментах «Народная мозаика»

1. Рычков Михаил Юрьевич, директор ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», председатель жюри;
2. Амиров Шаукат Сабирович, народный артист России, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского, сопредседатель жюри;
3. Нестеров Станислав Валерьевич, старший преподаватель Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского, сопредседатель жюри;

Члены жюри:

4. Бабина Ольга Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
5. Бабин Петр Владимирович, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
6. Боголюбов Виталий Андреевич, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
7. Крашенинникова Анастасия Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
8. Крашенинников Евгений Игоревич, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
9. Крупченко Лариса Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
10. Назаров Геннадий Иванович, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
11. Никитина Галина Кирилловна, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
12. Савельев Станислав Павлович, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»;
13. Самгар, преподаватель Казахского национального университета искусств г. Астаны;
14. Стефаненко Надежда Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича».
15. Кузнецова Елена Александровна, ответственный секретарь конкурса.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах
«НАРОДНАЯ МОЗАИКА»

1. Ф.И.О.
 2. Дата рождения
 3. Направление (академическое или эстрадное)
 4. Категория
 5. Возрастная подгруппа
 6. Инструмент
 7. Программа выступления на конкурсе
- I тур (Автор произведения, наименование, время звучания)

II тур (Автор произведения, наименование, время звучания)

8. Статус участника
9. Учебное заведение, электронный адрес, контактные телефоны
10. ФИО преподавателя
11. ФИО концертмейстера