



**ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

«12» февраля 2016 г. № 28
г. Курган

**О проведении регионального (в рамках Всероссийского)
хорового фестиваля**

В целях активизации музыкальной деятельности, творческого потенциала народных хоров Курганской области, популяризации отечественного народного хорового искусства, в соответствии с графиком всероссийских, региональных (областных) творческих конкурсных мероприятий среди образовательных учреждений сферы культуры и искусства, проводимых на территории Курганской области в 2016 году ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 26 февраля 2016 года в г.Кургане региональный (в рамках Всероссийского) хоровой фестиваль.

2. Поручить Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Курганский областной колледж культуры» проведение регионального (в рамках Всероссийского) хорового фестиваля.

3. Утвердить Положение о региональном хоровом фестивале согласно Приложению 1.

4. Утвердить состав жюри регионального хорового фестиваля согласно Приложению 2.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области Речкалову Н.В.

Начальник Управления
культуры Курганской области

В.П. Бабин

Романова Т.И.
(3522)464005

Положение

о региональном (в рамках Всероссийского) хоровом фестивале

1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами регионального (в рамках Всероссийского) хорового фестиваля в 2016 году (далее - фестиваль) являются Управление культуры Курганской области, ГКУ «Курганский областной Центр народного творчества», ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры», ГБОУ ДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию», Курганское отделение Всероссийского хорового общества совместно с органами местного самоуправления и учреждениями культуры независимо от ведомственной принадлежности.

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам фестиваля.

2. Цель и задачи

2.1. Цель фестиваля: активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала народных хоров Курганской области.

2.2. Задачи фестиваля:

- популяризация отечественного народного хорового искусства;
- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства;
- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народных хоровых коллективов;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства Курганской области;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров.

3.2. Профессиональные (государственные, муниципальные) и учебные (коллективы средних и высших учебных учреждений культуры и искусства) хоровые коллективы:

П 1 - детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество - от 16 до 50 человек);

П 2 - взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество - от 16 до 50 человек).

3.3. Любительские хоровые коллективы:

Л 1 - детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество - от 16 до 50 человек);

Л 2 - взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество - от 16 до 50 человек).

3.4. Количественный состав включает аккомпанирующую группу.

4. Сроки проведения фестиваля

4.1. Первый этап - муниципальный. Проводится с декабря 2015 г. по февраль 2016 г. в муниципальных образованиях Курганской области.

4.2. Второй этап - региональный. Для участия приглашаются лучшие хоровые коллективы - победители муниципального этапа фестиваля. Региональный этап проводится 26 февраля 2016 г. в г. Кургане в концертном зале ГКУ СПО «Курганский областной колледж культуры» (г. Курган, ул. Победы, д.10). Анкету-заявку (приложение 1) направлять по адресу: г. Курган, ул. Куйбышева, д.87 ГКУ «Курганский областной Центр народного творчества», факс (3522) 46-11-72, эл.почта e-mail: gukocnt1@rambler.ru, с пометкой «Региональный хоровой фестиваль» до 10 февраля 2016 г. После указанного срока Анкеты-заявки приниматься не будут.

4.3. Третий этап - окружной. Проводится по результатам регионального этапа во всех городах - центрах федеральных округов Российской Федерации. Сроки проведения с 1 апреля по 12 июня 2016 г.

4.4. Четвертый (финальный) этап - всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен в ноябре 2016 г. в г. Москва. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программа регионального этапа фестиваля должна состоять не более чем из четырех разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а cappella и должна включать произведения, характерные для певческой традиции Курганской области. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.3. Программа окружного этапа фестиваля должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

- не более двух авторских обработок народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Программа всероссийского (финального) этапа должна состоять не более чем из трех разнохарактерных произведений и включать:

- не более одной авторской обработки народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе регионального или окружного этапа. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.5. Использование фонограмм не допускается.

5.6. Участники фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за

нарушение участниками фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1. Оценки за технику исполнения:
 - точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание.
2. Оценки за общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манеры исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление.

7. Жюри фестиваля

7.1. Жюри муниципального этапа фестиваля формируются на местах.

7.2. Жюри регионального этапа фестиваля формируется из ведущих специалистов хорового искусства Курганской области (хормейстеры, специалисты в области народного пения, фольклористы). В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.3. Для проведения окружного и всероссийского этапов фестиваля создаются специальные жюри. Порядок формирования, состав жюри, регламент их работы утверждается Президиумом Всероссийского хорового общества. Жюри состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства, представителей органов исполнительной власти в сфере культуры и образования.

7.4. Жюри всех этапов фестиваля принимает решение о победителях и призёрах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы проведения прослушивания регионального и окружного этапов фестиваля направляются в электронном виде на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@vandex.ru не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа. Один экземпляр оригинала протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д.16, стр.1, НП «Всероссийское хоровое общество».

7.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. Участники фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при фестиваля на всероссийском этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Итоги фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов фестиваля, в периодических печатных и электронных изданиях на всех уровнях проведения фестиваля.

9. Организационное обеспечение фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения фестиваля создается организационный комитет, который устанавливает порядок и сроки проведения, определяет процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждает состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов фестиваля приглашают известных хоровых дирижёров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам народного хорового исполнительства.

10. Финансовые условия

10.1. Аккредитационный взнос за участие в региональном этапе фестиваля составляет:

- для детских народных хоров 1000 рублей;
- для взрослых народных хоров 2000 рублей.

10.2. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявка

участника регионального (в рамках Всероссийского) хорового фестиваля

Название коллектива _____

Населенный пункт _____

Направляющая организация _____

Почтовый адрес направляющей организации _____

Контактная информация направляющей организации _____

Категория хора _____

Количественный состав хора _____

Наличие инструментальной группы (да/нет) _____

Данные о руководителе (Ф.И.О полностью, звания, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта) _____

Ф.И.О концертмейстера _____

Краткая творческая характеристика коллектива:

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом:

Дата подачи заявки « ____ » _____ 201_ г.

Подпись руководителя
муниципального органа
управления культуры _____

Состав жюри регионального (в рамках Всероссийского)
хорового фестиваля

1. Иванова Надежда Павловна - художественный руководитель
Магнитогорской Государственной хоровой капеллы им. С.Г.Эйдинова,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель.

Члены жюри:

2. Муртазина Марина Леонидовна, ответственный секретарь регионального
отделения Всероссийского хорового общества, заслуженный учитель
Российской Федерации, заведующий отделом «Хоровое дирижирование»
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д
Шостаковича».
3. Абросимова Татьяна Вячеславовна, директор Государственного казённого
учреждения «Курганский областной Центр народного творчества».
4. Куракина Елена Витальевна, преподаватель кафедры хоровых и
музыкально-теоретических дисциплин Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения «Курганский областной
колледж культуры».
5. Нестерова Людмила Александровна, преподаватель кафедры хоровых и
музыкально-теоретических дисциплин Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения «Курганский областной
колледж культуры».