

Культурный фонд «Музыкальный квартал» объявляет об открытии Смотра номеров детей и молодых людей для участия в Пятом Московском международном «Парамузыкальном фестивале». Фестиваль состоится с 26 по 28 ноября 2013 года в Театре Российской армии.

Цель смотра номеров – выявление наиболее ярких и талантливых детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья для участия в проекте текущего года.

В состав жюри входят заслуженные деятели искусств и народные артисты России.

Цель фестиваля – содействие интеграции талантливых детей и молодых людей в творческую жизнь общества.

Номинации смотра:

- Пение (академическое, народное, эстрадно-джазовое, жестовое)
- Струнные инструменты
- Народные инструменты
- Медные духовые инструменты
- Деревянные духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Современный танец
- Классический танец
- Классический и дуэтный танец
- Народный танец
- Танец на колясках
- Танцевальные номера с использованием иных вспомогательных средств
- Пластический номер

Условия участия в фестивале:

1. Заявки на участие в Смотре номеров фестиваля принимаются:
 - от юридических лиц (в т.ч. органов власти, гос.учреждений, некоммерческих организаций, клубов, секций, студий, и проч.) и физических лиц (представителей физических лиц) имеющих инвалидность любой группы (на основании надлежащим образом оформленного документа) представленные сольным исполнением, либо исполнением в группе;
2. Возраст участников номера от 5 до 32 лет включительно.
3. Выступления участников должны быть представлены в качестве видео-файлов формата mp4 или avi, и, должны быть продублированы аудио-записью номера в формате mp3 (фонограмма, основная тема, и др.), и качественной фотографией исполнителя в образе. Во всех названиях фотографий, файлов видео и аудио записей должно присутствовать наименование исполнителя и его место жительства (пример: «Пётр Иванов МО г Апрелевка.avi»; «Пётр Иванов МО г Апрелевка.mp3»). На каждый номер подаётся отдельная заявка (файл).

...еозапись выступления должна быть сделана в артистическом костюме, ...лнительно соответствовать желаемой подаче выступления. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут.

5. Заявка должна быть составлена по форме, указанной в Приложении 2 к настоящему документу, с приложением Справки об исполнителе, составленной в свободной форме. Заявка и справка должны быть сохранены в формате MS Word. Название файла Заявки должно содержать наименование исполнителя, место жительства исполнителя, автора и название номера (пример: «Пётр Иванов МО г Апрелевка Вивальди Времена года.doc»; «Ансамбль Зайчики г Сыктывкар Исмаилов Танец Зайчат.doc»). На каждый номер подаётся отдельная заявка.

6. Заявка (текст в формате MS Word), а также видео/фото и аудио-записи должны быть загружены в виде одного архива на любое файловое хранилище (<http://narod.yandex.ru> и другие), в тело письма просьба ввести ТОЛЬКО ссылку на загрузку (скачивание) Вашего архива. Название архива должно повторять название заявки в формате MS Word. Данную ссылку необходимо направить в теле письма по адресу parmusicalfest@mail.ru. Название (тема) письма должна выглядеть следующим образом: название участника, регион, количество направляемых номеров (пример: «Иван Иванов, Псковская область, 2 номера»). Другую информацию ни в тему, ни в тело письма просьба НЕ вкладывать.

7. При положительном решении организационного комитета об участии в Фестивале, участнику (исполнителю либо коллективу), проживающему за пределами города Москвы и ближнего Подмосковья, и одному сопровождающему лицу обеспечивается за счёт инициатора Фестиваля **проезд до Москвы и обратно, страховка на период проезда и пребывания в Москве, размещение на период пребывания в гостинице классом не ниже четыре звезды, трансферы из места проживания в репетиционный и концертный залы, завтрак, профессиональная фотосъёмка.** По наличию у инициатора возможности, программа дополнится экскурсиями по городу, посещением учреждений культуры и искусства, прочими мероприятиями.

8. В случае отклонения направленной заявки заявитель получает соответствующее уведомление, а также Диплом участника Смотра фестиваля в электронном виде.

9. Случай, где необходимое количество сопровождающих прошедшего смотр превышает одного человека рассматриваются индивидуально, с учётом особенностей участника, выступления и прочих факторов.

10. Участникам, прошедшим Смотри необходимо предусмотреть возможность осуществления дистанционных репетиций в период сентябрь-октябрь, и возможность пребывания в Москве в период (ориентировочно) с 20 по 29 ноября.

11. Творческие и организационные вопросы выступления участников, прошедших Смотри (артистический костюм, визаж и прочее, обсуждается и согласовывается индивидуально с главным режиссёром проекта)

Материалы должны быть направлены по электронной почте **до 02 августа 2013 года ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.** Заявки, поданные после указанной даты не рассматриваются

Дополнительная информация о Фестивале размещается на сайте проекта по адресу: www.парамузыкальный.рф и www.paramusicalfest.ru