



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«14» мая 2013 г.
г. Курган

№ 155

«16» 05 2013 г.
г. Курган

№ 1010

**О проведении областного
смотр-конкурса «Наследие»**

Во исполнение Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в целях дальнейшего сохранения и развития российской культуры, в том числе развития выставочной деятельности ПРИКАЗЫВАЕМ:

1. Провести в 2013-2014 годах областной межведомственный смотр-конкурс «Наследие», посвященный 70-летию Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и подвигу советских солдат в военные годы, по теме «О Родине, о подвиге, о славе» (далее - Смотр-конкурс).

2. Утвердить Положение о смотре-конкурсе (Приложение 1).

3. Утвердить состав организационного комитета по проведению Смотра-конкурса (Приложение 2).

4. Организацию работы по проведению Смотра-конкурса возложить на заместителя начальника Управления культуры Курганской области В.А. Хецо и первого заместителя Главного управления образования Курганской области Э.Н. Абрамова по подчиненности.

Начальник Управления культуры
Курганской области

В.Н. Денисова

Начальник Главного управления образования
Курганской области

Л.Г. Бобкова

Приложение 1 к совместному приказу
Управления культуры Курганской
области и Главного управления
образования Курганской области
от 14.05.2013 2013 г. № 155
от 16.05. 2013 г. № 1010

Положение
об областном межведомственном смотре-конкурсе «Наследие»
в 2013-2014 годах

1. Общие положения

Областной межведомственный смотр-конкурс «Наследие», посвященный 70-летию Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и подвигу советских солдат в военные годы, по теме «О Родине, о подвиге, о славе» (далее Смотр-конкурс) проводится в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», планами мероприятий Управления культуры Курганской области, Главного управления образования Курганской области на 2013-2014 годы.

Цель Смотра-конкурса: дальнейшая активизация и поддержка музейной, экспозиционной и выставочной деятельности в Курганской области, военно-патриотическое воспитание жителей Зауралья.

Задачи Смотра-конкурса:

- пропаганда роли событий 1941-1945 годов в военной истории России, подвига советских солдат в ключевых сражениях Великой Отечественной войны: Смоленском сражении, битве за Ленинград, битве за Москву, битве за Кавказ, Сталинградской битве, Курской битве, освобождении стран Юго-восточной и Центральной Европы, разгроме фашистской Германии – Берлинской наступательной операции;

- пропаганда воинской и трудовой славы, сохранение традиций патриотизма, гуманизма, любви к Родине, национальных, культурных и исторических ценностей в обществе;

- развитие научно-исследовательской и поисковой работы;

- привлечение внимания органов местного самоуправления, органов управления и учреждений культуры, образования и общественности к проблемам сохранения исторического и культурного наследия;

- выявление, обобщение и распространение лучшего опыта работы музеев.

2. Учредители и организаторы Смотра-конкурса

Учредителями Смотра-конкурса являются Управление культуры Курганской области и Главное управление образования Курганской области.

Организацию, проведение и подведение итогов Смотра-конкурса осуществляет организационный комитет по проведению Смотра-конкурса (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет возглавляет председатель, в случае отсутствия председателя его обязанности выполняет один из заместителей председателя. Заседание Оргкомитета является правомочным при участии в нем не менее половины его членов. Решения принимаются большинством голосов по результатам открытого голосования. При равном количестве голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3. Участники Смотра-конкурса

В Смотре-конкурсе могут участвовать:

- государственные музеи, галереи и выставочные центры;
- муниципальные музеи;
- музеи образовательных учреждений;
- музеи общественных организаций, учреждений и предприятий всех ведомств и организационно-правовых форм,
- творческие коллективы, частные лица.

4. Порядок проведения и подведения итогов Смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится с мая 2013 года по май 2014 года по следующим номинациям: «Лучший музей», «Лучшая выставка, лучшая экспозиция», «Лучшая научно-исследовательская, поисковая работа», «Лучший туристический маршрут».

Основная тема конкурсных работ «О Родине, о подвиге, о славе».

Заявки на участие в Смотре-конкурсе предоставляются в Управление культуры Курганской области до 1 апреля 2014 года по адресу: 640000, г.Курган, ул. Гоголя, 30, кабинет 107 (тел. (3522)46-40-17) согласно приложениям 1, 2, 3, 4 по любой из указанных в настоящем положении номинаций.

Один и тот же участник Смотра-конкурса может предоставить заявки по нескольким номинациям.

К заявкам должны быть приложены материалы, подтверждающие их достоверность: копии правоустанавливающих документов, информация об организации работы по учету и обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций, обеспечению требований пожарной безопасности, прочие документы, альбомы, проспекты, буклеты, фотографии, видеоролики, схематические карты туристических маршрутов, копии публикаций и выступлений в СМИ, почетных грамот, дипломов.

Заявки, предоставленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

Оценка предоставленных на конкурс заявок осуществляется каждым членом Оргкомитета в оценочных листах (приложения 5, 6, 7, 8) по пятибалльной системе до 1 мая 2014 года по следующим критериям:

1. В номинации «Лучший музей»:

- наличие правоустанавливающих документов (устава или положения о музее, свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о регистрации права управления имуществом, документы на земельный участок);

- наличие мероприятий, планов, программ по развитию музейного дела, направленных на достижение цели и реализацию задач Смотра-конкурса;

- количество имеющихся и оформленных в музее в ходе Смотра-конкурса выставок и экспозиций, количество проведенных выездных выставок, тематика выставок и экспозиций, их содержание;

- формы и методы работы с различными возрастными категориями и группами населения;

- ведение научной и поисковой работы;
- взаимодействие с другими музеями, архивами, научными учреждениями, общественными организациями, органами государственной и муниципальной власти;
- использование при проведении мероприятий современных информационно-коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования, создание виртуальных экспозиций и выставок;
- участие во всероссийских, межрегиональных, областных выставках, конкурсах и других мероприятиях;
- пропаганда работы музея, используемые формы привлечения посетителей;
- организация учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций;
- страховое копирование музейных фондов;
- ведение электронного каталога музейных фондов;
- организация работы по выполнению требований пожарной безопасности.

2. В номинации «Лучшая выставка, лучшая экспозиция»:

- соответствие выставки/экспозиции цели и задачам Смотра-конкурса;
- применение разнообразных форм и методов оформления выставки/экспозиции, способы ее презентации (использование музейных экспонатов и предметов, макетов, муляжей и т.п., подлинных экспонатов, современных информационных и коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования);
- последовательность построения и тематическая направленность выставки/экспозиции;
- рациональное использование площадей и оборудования при размещении выставки/экспозиции;
- количество проведенных экскурсий, коллективных посещений, культурно-массовых и образовательных мероприятий на базе выставки/экспозиции, число посетителей;
- мероприятия по пропаганде выставки/экспозиции, привлечению посетителей;
- сопровождение выставки/экспозиции фото- и видеоматериалами, печатными изданиями: афишами, буклетами, публикациями в СМИ;
- полнота освещения выставкой/экспозицией представленной темы;
- оригинальность оформления выставки/экспозиции.

3. В номинации «Лучшая научно-исследовательская, поисковая работа»:

- осуществление научно-исследовательских и поисковых мероприятий, научных исследований, соответствующих цели и задачам Смотра-конкурса;
- организация, проведение и участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах и других мероприятиях научного характера;
- публикация научных трудов, научных статей;
- непрерывность научно-исследовательской и поисковой работы, хронологический (временной) диапазон научных работ, научных исследований и научных статей;
- значимость проводимой научно-исследовательской и научно-поисковой работы в культурной, образовательной и научной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения;
- научное изучение музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры;
- ведение научной и поисковой работы, направленной на сохранение культурного наследия;
- взаимодействие при проведении научно-исследовательской и поисковой работы с архивами, научно-исследовательскими учреждениями, другими музеями, общественными организациями;
- использование научно-исследовательских и поисковых материалов в музейном деле, выставочной и экспозиционной деятельности.

4. В номинации «Лучший туристический маршрут»:

- уникальность и оригинальность идеи, познавательность маршрута, аргументированность и глубина раскрытия его содержания;
- значимость реализации туристического проекта в культурной и образовательной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения, формировании его положительного имиджа;
- логика построения маршрута, нестандартное планирование маршрута, оригинальные методы подачи информации о нем туристам;
- насыщенность маршрута объектами;
- возможность использования маршрута различными группами туристов в зависимости от возраста и материального положения, а также возможность использования в деятельности туристических фирм;
- удобство посещения включенных в маршрут мест и достопримечательностей с позиции передвижения на различных видах транспорта в зависимости от сезона;
- безопасность маршрута;
- взаимодействие при проведении туристических экскурсий с другими музеями, общественными организациями, научно-исследовательскими учреждениями, архивами и прочими;
- наличие фотоматериалов, схематических карт туристических маршрутов и прочей описательной документации, сопровождающей заявку;
- наличие публикаций в СМИ, печатной рекламной продукции: буклетов, проспектов, листовок, афиш с информацией о маршруте;
- планируемый/фактический охват населения в течение года;
- планируемые/фактические финансовые затраты на реализацию туристического проекта (наличие финансово-экономического обоснования).

По итогам оценки каждым членом Оргкомитета выводится средний балл участников Смотра-конкурса (приложения 9, 10, 11, 12).

В каждой группе участников в соответствии с количеством установленных премий присуждаются места, принимается решение о награждении участников Смотра-конкурса премиями, дипломами и благодарственными письмами.

Оргкомитет имеет право не присуждать премии по отдельным номинациям Смотра-конкурса или присуждать две или более премий по одной и той же номинации, при этом общая сумма премий не должна превышать общий размер премий, установленный настоящим положением.

5. Награждение победителей и участников Смотра-конкурса

Для награждения победителей Смотра-конкурса устанавливается 16 денежных премий, в том числе:

- для государственных музеев, галерей, выставочных центров - одна премия в размере 60 тысяч рублей, одна премия в размере 30 тысяч рублей;
- для муниципальных музеев – одна премия в размере 40 тысяч рублей, одна премия в размере 35 тысяч рублей, одна премия в размере 30 тысяч рублей, две премии в размере 20 тысяч рублей;
- для музеев учебных заведений (общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, учреждений общего и среднего профессионального образования, учреждений государственной поддержки детства, высших учебных заведений) – две премии в размере 25 тысяч рублей, три премии по 15 тысяч рублей;
- для общественных организаций, учреждений и предприятий всех ведомств и организационно-правовых форм, частных музеев – одна премия в размере 15 тысяч рублей, одна премия в размере 10 тысяч рублей;

- для творческих коллективов и частных лиц – одна премия в размере 20 тысяч рублей, одна премия в размере 17 тысяч рублей.

Лауреаты премий и участники Смотря-конкурса по решению Оргкомитета награждаются дипломами и благодарственными письмами Управления культуры Курганской области и Главного управления образования Курганской области.

Награждение состоится в торжественной обстановке в мае 2014 года, в г.Кургане, в преддверии Международного дня музеев.

Заместитель председателя оргкомитета
Смотра-конкурса, заместитель начальника
Управления культуры Курганской области



В.А. Хецко

Приложение 2 к совместному приказу
Управления культуры Курганской
области и Главного управления
образования Курганской области
от 14 июля 2013 г. № 155
от 16.05. 2013 г. № 1010

**Состав организационного комитета
областного межведомственного смотра-конкурса «Наследие»,
посвященного 70-летию Победы России в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов и подвигу советских солдат в военные годы**

Денисова Вера Николаевна	начальник Управления культуры Курганской области, председатель оргкомитета
Абрамов Эдуард Николаевич	первый заместитель начальника Главного управления образования Курганской области, заместитель председателя оргкомитета
Хецко Владимир Александрович	заместитель начальника Управления культуры Курганской области, заместитель председателя оргкомитета
Твердохлебова Дарья Константиновна	главный специалист Управления культуры Курганской области, секретарь оргкомитета

Члены оргкомитета:

Романова Татьяна Ивановна	главный специалист Управления культуры Курганской области
Корнеевец Елена Вячеславовна	главный специалист отдела общего и дошкольного образования Главного управления образования Курганской области (по согласованию)
Стрелков Юрий Вениаминович	заведующий отделом туризма и краеведения ГБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» (по согласованию)
Туркова Ольга Геннадьевна	главный хранитель фондов ГКУ «Курганский областной краеведческий музей»
Вохменцева Любовь Дмитриевна	старший научный сотрудник, заведующая отделом природы ГКУ «Курганский областной краеведческий музей»
Луцко Ольга Витальевна	заместитель директора ГКУ «Курганский областной художественный музей»
Кошмарик Эльвира Павловна	исполнительный директор Конфедерации музеев Курганской области

Гл. специалист Управления культуры Курганской области



Д.К. Твердохлебова

Заявка
на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучший музей»

Полное наименование учреждения, организации, предприятия, творческого коллектива, физического лица	
Адрес, контактный телефон	
Должность, Ф.И.О. руководителя	
Должность, Ф.И.О. лица, ответственного за составление заявки	
Наличие правоустанавливающих документов (устава или положения о музее, свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о регистрации права управления имуществом, документы на земельный участок)	
Наличие мероприятий, планов, программ по развитию музейного дела, направленных на достижение цели и реализацию цели и задач Смотра-конкурса	
Количество имеющихся и оформленных в музее в ходе Смотра-конкурса выставок и экспозиций, количество проведенных выездных выставок, тематика выставок и экспозиций, их содержание	
Формы и методы работы с различными возрастными категориями и группами населения (сколько, какие, количество участников)	
Ведение научной и поисковой работы	
Взаимодействие с другими музеями архивами, научными учреждениями, общественными организациями, органами государственной и муниципальной власти	
Использование при проведении мероприятий современных информационных и коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования, создание виртуальных экспозиций и выставок	
Участие во всероссийских, межрегиональных, областных выставках, конкурсах и других мероприятиях	
Пропаганда работы музея, формы самопрезентации и привлечения посетителей	

Организация учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций	
Страховое копирование музейных фондов	
Ведение электронного каталога музейных фондов	
Организация работы по выполнению требований пожарной безопасности	

Ф. И. О. (должность лица оформившего заявку)

подпись

Ф. И. О. (должность руководителя)

подпись

Регистрация заявки в Управлении культуры Курганской области

Дата поступления заявки _____ 201_года

номер заявки _____

Ф. И. О. (должность лица принявшего заявку)

подпись

Заявка
на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучшая выставка, лучшая экспозиция»

Полное наименование учреждения, организации, предприятия, коллектива, физического лица	
Адрес, контактный телефон	
Должность, Ф.И.О. руководителя	
Должность, Ф.И.О. лица, ответственного за составление заявки	
Название выставки или экспозиции	
Направление/тематика выставки или экспозиции	
Применение разнообразных форм и методов оформления выставки/экспозиции, способы ее презентации (использование музейных экспонатов и предметов, макетов, муляжей и т.п., подлинных экспонатов, современных информационных и коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования)	
Построение выставки/экспозиции	
Использование площадей и оборудования при размещении выставки/экспозиции	
Количество проведенных экскурсий, коллективных посещений, культурно-массовых и образовательных мероприятий на базе выставки/экспозиции, число посетителей	
Мероприятия по пропаганде выставки/экспозиции, привлечению посетителей	
Сопровождение выставки/экспозиции фото- и видеоматериалами, печатными изданиями: афишами, буклетами, публикациями в СМИ	

Ф. И. О. (должность лица оформившего заявку)

подпись

Ф. И. О. (должность руководителя)

подпись

Регистрация проекта в Управлении культуры Курганской области

Дата поступления заявки _____ 201_ года

номер заявки _____

Ф. И. О. (должность лица принявшего заявку)

подпись

Заявка
на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучшая научно-исследовательская, поисковая работа»

Полное наименование учреждения, организации, предприятия, творческого коллектива, физического лица	
Адрес, контактный телефон	
Должность, Ф.И.О. руководителя	
Должность, Ф.И.О. лица, ответственного за составление заявки	
Наименование работы	
Направленность работы/тематика	
Значимость реализации туристического проекта в культурной и образовательной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения, формировании его положительного имиджа	
Осуществление научно-исследовательских и поисковых мероприятий, научных исследований соответствующих цели и задач Смотра-конкурса	
Организация, проведение и участие в научно-практических конференциях, симпозиумах, семинарах, круглых столах и других мероприятиях научного характера	
Публикация научных трудов, научных статей	
Хронологический (временной) диапазон научных работ, научных исследований и научных статей	
Непрерывность научно-исследовательской и поисковой работы	
Научное изучение музейных предметов и музейных коллекций, памятников истории и культуры	
Ведение научной и поисковой работы, направленной на сохранение культурного наследия	
Взаимодействие при проведении научно-исследовательской и поисковой работы с архивами, научно-исследовательскими учреждениями, другими музеями, общественными организациями	
Использование научно-исследовательских и поисковых материалов в музейном деле, выставочной и экспозиционной деятельности	

Ф. И. О. (должность лица оформившего заявку)

подпись

Ф. И. О. (должность руководителя)

подпись

Регистрация проекта в Управлении культуры Курганской области

Дата поступления заявки _____ 201_ года
номер заявки _____

Ф. И. О. (должность лица принявшего заявку)

подпись

Заявка
на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучший туристический маршрут»

Полное наименование учреждения, организации, предприятия, творческого коллектива, физического лица	
Адрес, контактный телефон	
Должность, Ф.И.О. руководителя	
Должность, Ф.И.О. лица, ответственного за составление заявки	
Наименование маршрута	
Направленность маршрута: познавательный, культурно-исторический, спортивно-оздоровительный, комбинированный, прочие (молодежный, религиозный и другие)	
Вид маршрута: водный, пеший, тур выходного дня, прочие	
Уникальность и оригинальность идеи, познавательность маршрута, аргументированность и глубина раскрытия его содержания	
Значимость реализации туристического проекта в культурной и образовательной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения, формировании его положительного имиджа	
Логика построения маршрута, нестандартное планирование маршрута, оригинальные методы подачи информации о нем туристам	
Насыщенность тура объектами	
Возможность использования маршрута различными группами туристов в зависимости от возраста и материального положения, а также возможность использования в деятельности туристических фирм	
Удобство посещения включенных в маршрут мест и достопримечательностей с позиции передвижения на различных видах транспорта в зависимости от сезона	
Безопасность маршрута	
Взаимодействие при проведении туристических экскурсий с другими музеями, общественными организациями, научно-исследовательскими учреждениями, архивами и прочими	
Наличие фотоматериалов, схематических карт туристических маршрутов и прочей описательной документации, сопровождающей заявку	
Наличие публикаций в СМИ, печатной рекламной продукции: буклетов, проспектов, листовок, афиш с информацией о маршруте	

Планируемый/фактический охват населения в течение года	
Планируемые/фактические финансовые затраты на реализацию туристического проекта (наличие финансово-экономического обоснования)	

Ф. И. О. (должность лица оформившего заявку)

подпись

Ф. И. О. (должность руководителя)

подпись

Регистрация проекта в Управлении культуры Курганской области

Дата поступления заявки _____ 201_ года
номер заявки _____

Ф. И. О. (должность лица принявшего заявку)

подпись

Оценочный лист
заявки на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучший музей»

Полное наименование учреждения: _____

Руководитель учреждения: _____

Ф. И. О. члена оргкомитета, оценивающего заявку: _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Оценка, баллов по пятибалльной системе
1.	Наличие правоустанавливающих документов (устава или положения о музее, свидетельства о государственной регистрации, свидетельство о регистрации права управления имуществом, документы на земельный участок)	
2.	Наличие мероприятий, планов, программ по развитию музейного дела, направленных на достижение цели и реализацию темы Смотря-конкурса	
3.	Количество имеющихся и оформленных в музее в ходе Смотря-конкурса выставок и экспозиций, количество проведенных выездных выставок, тематика выставок и экспозиций, их содержание	
4.	Формы и методы работы с различными возрастными категориями и группами населения (сколько, какие, количество участников)	
5.	Ведение научной и поисковой работы	
6.	Взаимодействие с другими музеями архивами, научными учреждениями, общественными организациями, органами государственной и муниципальной власти	
7.	Использование при проведении мероприятий современных информационных и коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования, создание виртуальных экспозиций и выставок	
8.	Участие во всероссийских, межрегиональных, областных выставках, конкурсах и других мероприятиях	
9.	Пропаганда работы музея, используемые формы привлечения посетителей	
10.	Организация учета и хранения музейных предметов, музейных коллекций	
11.	Страховое копирование музейных фондов	
12.	Ведение электронного каталога музейных фондов	
13.	Организация работы по выполнению требований пожарной безопасности	
14.	Сумма баллов, S	
15.	Средний балл = S:13	

Подпись члена оргкомитета, оценивающего заявку _____

Оценочный лист
заявки на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучшая выставка, лучшая экспозиция»

Название выставки/экспозиции: _____
(нужное подчеркнуть)

Полное наименование музея, предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Руководитель учреждения предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Ф. И. О. члена оргкомитета, оценивающего заявку: _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Оценка, баллов по пятибалльной системе
1.	Соответствие представленной на конкурс выставки/экспозиции цели и задачам Смотра-конкурса	
2.	Применение разнообразных форм и методов оформления выставки/экспозиции, способы ее презентации (использование музейных экспонатов и предметов, макетов, муляжей и т.п., подлинных экспонатов, современных информационных и коммуникационных технологий, аудиовизуального оборудования)	
3.	Последовательность построения и тематическая направленность выставки/экспозиции	
4.	Рациональное использование площадей и оборудования при размещении выставки или экспозиции	
5.	Количество проведенных экскурсий, коллективных посещений, культурно-массовых и образовательных мероприятий на базе выставки/экспозиции, число посетителей	
6.	Мероприятия по пропаганде выставки/экспозиции, привлечению посетителей	
7.	Сопровождение выставки/экспозиции фото- и видеоматериалами, печатными изданиями: афишами, буклетами, публикациями в СМИ	
8.	Полнота освещения выставкой/экспозицией представленной темы	
9.	Оригинальность оформления выставки/экспозиции	
10.	Сумма баллов, S	
11.	Средний балл = S:9	

Подпись члена оргкомитета, оценивающего заявку _____

Оценочный лист
заявки на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучшая научно-исследовательская, поисковая работа»

Название научно-исследовательской и поисковой работы: _____

Полное наименование музея, предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Руководитель учреждения, предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Ф. И. О. члена оргкомитета, оценивающего заявку: _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Оценка, баллов по пятибалльной системе
1.	Осуществление научно-исследовательских и поисковых мероприятий, научных исследований соответствующих цели и задач Смотря-конкурса	
2.	Организация, проведение и участие в научно-практических конференциях, «круглых столах», симпозиумах и других мероприятиях научного характера	
3.	Публикация научных трудов, научных статей	
4.	Хронологический (временной) диапазон научных работ, научных исследований и научных статей	
5.	Непрерывность научно-исследовательской и поисковой работы, хронологический (временной) диапазон научных работ, научных исследований и научных статей	
6.	Значимость проводимой научно-исследовательской и научно-поисковой работы в культурной, образовательной и научной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения	
7.	Научное изучение музейных предметов и музейных коллекций, памятников истории и культуры	
8.	Ведение научной и поисковой работы, направленной на сохранение культурного наследия	
9.	Взаимодействие при проведении научно-исследовательской и поисковой работы с архивами, научно-исследовательскими учреждениями, другими музеями, общественными организациями	
10.	Использование научно-исследовательских и поисковых материалов в музейном деле, выставочной и экспозиционной деятельности	
11.	Сумма баллов, S	
12.	Средний балл = S:10	

Подпись члена оргкомитета, оценивающего заявку _____

Оценочный лист
заявки на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучший туристический маршрут»

Название научно-исследовательской и поисковой работы: _____

Полное наименование музея, предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Руководитель учреждения, предприятия, организации, творческого коллектива и т.п.: _____

Ф. И. О. члена оргкомитета, оценивающего заявку: _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Оценка, баллов по пятибалльной системе
1.	Уникальность и оригинальность идеи, познавательность маршрута, аргументированность и глубина раскрытия его содержания	
2.	Значимость реализации туристического проекта в культурной и образовательной жизни региона, муниципального образования, сельского поселения, учреждения, формировании его положительного имиджа	
3.	Логика построения маршрута, нестандартное планирование маршрута, оригинальные методы подачи информации о нем туристам	
4.	Насыщенность тура объектами	
5.	Возможность использования маршрута различными группами туристов в зависимости от возраста и материального положения, а также возможность использования в деятельности туристических фирм	
6.	Удобство посещения включенных в маршрут мест и достопримечательностей с позиции передвижения на различных видах транспорта в зависимости от сезона	
7.	Безопасность маршрута	
8.	Взаимодействие при проведении туристических экскурсий с другими музеями, общественными организациями, научно-исследовательскими учреждениями, архивами и прочими	
9.	Наличие фотоматериалов, схематических карт туристических маршрутов и прочей описательной документации, сопровождающей заявку	
10.	Наличие публикаций в СМИ, печатной рекламной продукции: буклетов, проспектов, листовок, афиш с информацией о маршруте	
11.	Планируемый/фактический охват населения в течение года	
12.	Планируемые/фактические финансовые затраты на реализацию туристического проекта (наличие финансово-экономического обоснования)	
13.	Сумма баллов, S	
14.	Средний балл = S:12	

Подпись члена оргкомитета, оценивающего заявку _____

Сводный оценочный лист
оценки заявок на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучший музей»

№ п/п	Полное юридическое наименование учреждения, организации, музея, заявителя	Руководитель учреждения (ФИО)	Номер заявки	Средний балл

Секретарь оргкомитета (подпись, расшифровка подписи)

Сводный оценочный лист
оценки заявок на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах
в номинации «Лучшая выставка,
лучшая экспозиция»

№ п/п	Полное юридическое наименование учреждения, организации, музея, заявителя	Руководитель учреждения (ФИО)	Название выставки или экспозиции	Средний балл

Секретарь оргкомитета (подпись, расшифровка подписи)

Сводный оценочный лист
заявок на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах в номинации
«Лучшая научно-исследовательская,
поисковая работа»

№ п/п	Полное юридическое наименование учреждения, организации, музея, заявителя	Руководитель учреждения (ФИО)	Название научно-исследовательской и поисковой работы	Средний балл

Секретарь оргкомитета (подпись, расшифровка подписи)

**Сводный оценочный лист
заявок на участие в областном межведомственном
смотре-конкурсе «Наследие» в 2013-2014 годах в номинации
«Лучший туристический маршрут»**

№ п/п	Полное юридическое наименование учреждения, организации, музея, заявителя	Руководитель учреждения (ФИО)	Название научно-исследовательской и поисковой работы	Средний балл

Секретарь оргкомитета (подпись, расшифровка подписи)