

АФИША КИНООлоции
(январь - июнь 2013)

- 11.01. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ПОСВЯЩЁННЫЙ» (1989, реж. Олег Тепцов) + «ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ» (1989, реж. Андрей Загданский)
- 12.01. – «МЕКСИКАНСКИЙ ДИВЕРТИСМЕНТ» (P.S.): «ЭСПЕРАНСА» (1988, реж. Серхио Ольхович)
- 18.01. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «КАТАФАЛК» (1990, реж. Валерий Тодоровский) + «ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ» (1992, реж. Михаил Кац)
- 19.01. – К 80-летию Джона Бурмена: «ЭКСКАЛИБУР» (1981)
- 25.01. – К 75-летию В.С. Высоцкого: «ИНТЕРВЕНЦИЯ» (1967, реж. Геннадий Полока)
- 26.01. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ (К юбилею Катрин Денёв): «ОТВРАЩЕНИЕ» (1965, реж. Роман Полански)
- 01.02. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ГОНГОФЕР» (1992, реж. Бахыт Килибаев)
- 02.02. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «БАКЕНБАРДЫ» (1990, реж. Юрий Мамин) + «ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ» (1993, реж. Томаш Тот)
- 08.02. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ДЮБА-ДЮБА» (1995, реж. Александр Хван)
- 09.02. – К 90-летию Франко Дзеффирелли: «БРАТ СОЛНЦЕ, СЕСТРА ЛУНА» (1972)
- 15.02. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ОСТРОВ МЁРТВЫХ» (1992) + «КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ» (1995, оба – реж. Олег Ковалов)
- 16.02. – День рождения «КИНООлоции»: «ГОСПОДИН ГОВАРДЕН» (1968, реж. Гарри Кюмель)
- 22.02. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ: «ДНЕВНАЯ КРАСАВИЦА» (1966) + «ТРИСТАНА» (1970, оба – реж. Луис Бунюэль)
- 01.03. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ЗАМОК» (1994) + «ТРОФИМ» (1995, оба – реж. Алексей Балабанов)
- 02.03. – К 80-летию Майкла Кейна: «ДОСЬЕ ИПКРЕСС» (1965, реж. Сидней Фьюри)
- 09.03. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ХРУСТАЛЁВ, МАШИНУ!» (1998)
- 15.03. – К 80-летию Майкла Кейна: «ПОХОРОНЫ В БЕРЛИНЕ» (1966, реж. Гай Гамильтон)
- 16.03. – К 80-летию Майкла Кейна: «МОЗГ ЦЕНОЙ В МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ» (1967, реж. Кен Рассел)
- 22.03. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ: «БЕНЖАМЕН, ИЛИ ДНЕВНИК ДЕВСТВЕННОСТИ» (1967, реж. М. Девиль) + «ОСЛИНАЯ ШКУРА» (1970, реж. Жак Деми)
- 23.03. – ДЕВЯНОСТЫЕ (кинокурс в 9 главах): «ОКРАИНА» (1998, реж. Пётр Луцик)
- 29.03. – К 80-летию Майкла Кейна: «ПОСЛЕДНЯЯ ДОЛИНА» (1970, реж. Джеймс Клавелл)
- 30.03. – К 50-летию выхода на экраны: «ЛЕОПАРД» (реж. Лукино Висконти)
- 05.04. – ЦЕНА ПОБЕДЫ: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА» (1944, реж. Виктор Эйсымонт) + «ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИГРЫ» (1952, реж. Рене Клеман)
- 06.04. – К 80-летию Жан-Поля Бельмондо: «БЕЗУМНЫЙ ПЬЕРО» (1965, реж. Жан-Люк Годар)
- 12.04. – ЦЕНА ПОБЕДЫ: «ВОСТОЧНЫЙ КОРИДОР» (1966, реж. Валентин Виноградов) + «БЛОКГАУЗ» (1973, реж. Клив Рис)
- 13.04. – К 80-летию Бориса Стругацкого: «ДНИ ЗАТМЕНИЯ» (1988, реж. Александр Сокуров)
- 19.04. – ЦЕНА ПОБЕДЫ: «ПУШКИ НАВАРОНЕ» (1963, реж. Джон Ли Томпсон)
- 20.04. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ: «ЭТО СЛУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО С ДРУГИМИ» (1971, реж. Надин Трентиньян) + «САМОЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ С ТЕХ ПОР, КАК ЧЕЛОВЕК СТУПИЛ НА ЛУНУ» (1972, реж. Жак Деми)

- 26.04. – ЦЕНА ПОБЕДЫ: «**МЕСЬЕ КЛЯЙН**» (1976, реж. Джозеф Лоузи)
- 27.04. – ЦЕНА ПОБЕДЫ: «**ВСЕ МОИ БЛИЗКИЕ**» (1999, реж. Матей Минач) + «**МЫ ДОЛЖНЫ ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ**» (2000, реж. Ян Гржебейк)
- 03.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**КАБИНЕТ ВОСКОВЫХ ФИГУР**» (1920, реж. Пауль Лени) + «**ГОЛЕМ**» (1920, реж. Пауль Вегенер)
- 04.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК**» (1924, реж. Ф.В. Мурнау) + «**ТАЙНЫ ДУШИ**» (1926, реж. Г.В. Пабст)
- 10.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**БЕРЛИН. СИМФОНΙΑ БОЛЬШОГО ГОРОДА**» (1927) + «**МЕЛОДИЯ МИРА**» (1928, оба – Вальтер Рутман)
- 11.05. – К 50-летию со дня рождения актрисы Наташи Ричардсон (1963 – 2009): «**БЕЛАЯ ГРАФИНЯ**» (2005, реж. Джеймс Айвори)
- 17.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА АХМЕДА**» (1926, реж. Лотте Райнигер)
- 18.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**ТРОЕ С БЕНЗОКОЛОНКИ**» (1930, реж. Вильхельм Тиле) + «**КУЛЕ ВАМПИЛИ ИЛИ КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ МИР**» (1932, реж. Златан Дудов, сценарий Б. Брехт)
- 24.05. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ: «**ДИКАРЬ**» (1975, реж. Жан-Поль Рапно) + «**ЗА НАС ДВОИХ**» (1979, реж. Клод Лелуш)
- 25.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**ОЛИМПИА**» (1938, реж. Лени Риффеншталь)
- 31.05. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**МЮНХГАУЗЕН**» (1943, реж. Йозеф фон Баки)
- 01.06. – НЕМЕЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП (1920 – 1944): «**ПУНШ ИЗ ЖЖЁННОГО САХАРА**» (1944, реж. Гельмут Вайс) + «**ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ**» (1944, реж. Георг Якоби)
- 07.06. – **500-я «КИНОЛОЦИЯ»**: «**ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ**» (1988, реж. Андре Дельво)
- 08.06. – ЖЕМЧУЖИНЫ МИРОВОГО КИНО: «**ЛУЧШИЕ ГОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ**» (1946, реж. Уильям Уайлер)
- 14.06. – ЖЕМЧУЖИНЫ МИРОВОГО КИНО: «**ГРЕК ЗОРБА**» (1964, реж. Михалис Какоянис)
- 15.06. – К 70-летию Малколма Мак-Дауэлла: «**ФЛЕШ РОЙЯЛЬ**» (1975, реж. Ричард Лестер)
- 21.06. – ЖЕМЧУЖИНЫ МИРОВОГО КИНО: «**МАМЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ**» (1979, реж. Карлос Саура)
- 22.06. – ВСТРЕЧИ С ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ: «**ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО**» (1980, реж. Франсуа Трюффо) + «**ВЫБОР ОРУЖИЯ**» (1981, реж. Ален Корно)
- 28.06. – ЖЕМЧУЖИНЫ МИРОВОГО КИНО: «**БУДЬТЕ ДОБРЫМИ, ЕСЛИ СМОЖЕТЕ**» (1983, реж. Луиджи Маньи)
- 29.06. – ЖЕМЧУЖИНЫ МИРОВОГО КИНО: «**ЛЮБОВНОЕ НАСТРОЕНИЕ**» (2000, реж. Вонг Кар-Вай)