

ЖИЗНЬ ПРИБЛИЖАЯ К ПОЛУВЕКУ...

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» Строки великого Пушкина первыми пришли на ум, когда пришлось взяться за данную статью. И сразу же возникло: чего это я, какая такая «старина глубокая»? Годы, конечно, неумолимы, но все-таки 45 лет - это по человеческому календарю всего лишь расцвет живого организма.

Как же родилась наша писательская организация, когда шагнула в историю нашего края, какими добрыми делами закрепила себя в сознании нескольких поколений зауральцев? И не зашаталась ли в прошедших десятилетиях ее, казалось бы, твердая походка? Давайте попытаемся ответить на эти и другие вопросы.

По инициативе партии в конце 50-х - начале 60-х годов прошлого века по стране катилась волна создания отделений Союза писателей на местах. Дошла очередь и до Курганской области. Но, согласно положению Устава Союза писателей СССР, для образования полноценной писательской организации не хватало одного человека. На ту пору в области было четыре члена Союза писателей СССР: Николай Александрович Глебов - первый, с 1949 года; Иван Терентьевич Коробейников - с 1958-го; Леонид Иванович Куликов - с 1959-го; Василий Иванович Еловских - с 1964-го. Нужен был пятый. И такая кандидатура была подобрана: уроженец деревни Вохменка Юргамышского района, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей Яков Терентьевич Вохменцев, проживающий в Челябинске.

Итак, 10-е число, июль, 1965 год. На общем собрании членов Союза в редакции газеты «Советское Зауралье» (по улице Куйбышева, 87) писательская организация была образована. Первым ее руководителем был избран Яков Вохменцев.

Утверждена структура и определено финансирование созданного творческого объединения: ответственный секретарь, литературный консультант, бухгалтер с окладами согласно штатному расписанию. Могу сказать, что по воспоминаниям ветеранов писательской организации оклад руководителя был никак не меньше, чем, к примеру, у директора средней школы. Гонорар писателя за выпущенную книгу позволял жить безбедно год, а то и два. А тиражи будоражили самое смелое воображение. Курганская писательская организация, утвердив Устав, определила главной целью свой вклад в развитие многонациональной русской литературы и организацию творческого соревнования талантов на основе идейно-эстетического потенциала советского народа. Тогда же были заложены традиции писательской организации, такие как свобода творческого выбора, плюрализм мнений, многообразие литературных форм и исканий, поощрение самобытности и яркости художественного языка, выработка коллективного писательского мнения.

Яков Вохменцев увеличил число членов организации до 10 человек. В 1966 году ими стали Алексей Еранцев и Виктор Потанин, в 1970-м - Михаил Керченко и Павел Кочегин, в 1971-м - Любовь Андреева.

В 1974 году на смену Вохменцеву пришел член Союза писателей СССР с 1966 года, литературный консультант Омской писательской организации Иван Павлович Яган. В его багаже было уже более десятка книг, литературная известность.

Знакомясь с документами той поры, я не перестаю удивляться, насколько разнообразными и всепроникающими формами работы пользовалась писательская организация. Книжные выставки, поэтические праздники, встречи с трудовыми коллективами, выступления на рабочих местах, творческие гостиные, участие в мероприятиях школ и

вузов, серийный выпуск новых книг, активная работа Курганского отделения Южно-Уральского книжного издательства, сотрудничество с другими творческими союзами... Всего и не перечислить. Есть чем гордиться нынешним ветеранам литературы!

Постепенно увеличивалась и численность писательской организации. 1975-й - в Союз принят Василий Юровских. Это о нем через годы напишет Виктор Астафьев: «Читал твой «Веснозапев», словно сахарок сосал. Талантливый ты художник!». 1979-й - Алексей Пляхин, поэт-фронтовик... 1980-й - преподаватель Шадринского пединститута, поэт Александр Виноградов... 1981-й - Владимир Спичкин (Огнев), прозаик, офицер; Михаил Шушарин - прозаик, журналист... 1985-й - Вячеслав Веселов, прозаик, журналист... 1991-й - Виктор Гилёв, поэт, журналист; Валерий Меньшиков - прозаик, заведующий Курганским отделением Южно-Уральского книжного издательства, руководитель писательской организации в 1999-2003 годах; Виталий Носков - прозаик, публицист, журналист; Василий Снегирёв - прозаик, учитель... 1996-й - Сергей Жмакин, прозаик, телеоператор; Леонид Блюмкин - поэт, телекомментатор... Какие имена! Складывалась закономерность: прозаики, поэты, публицисты выходили почти на сто процентов из журналистской и учительской среды.

1998 год стал переломным и едва ли не гибельным в судьбе Курганской областной писательской организации, как, впрочем, и в судьбе всех творческих союзов России. На основании Федерального закона от 19 мая 1995 года «Об общественных объединениях» механизм государственной финансовой поддержки творческих союзов на местах был оговорен рядом положений, фактически означавших почти полный отказ от их финансирования. В добровольно-принудительном порядке статус писательских организаций сравнивался, по меткому выражению Виктора Потанина, «с кружком домоводства». Должность литературного консультанта сошла на нет, бухгалтера - держалась на птичьих правах. Творческие союзы оказались выброшенными за борт государственной политики. Но именно они продолжали препятствовать разрушению глубинной народной культуры России, хотя, кажется, на деле начали сбываться слова идеологов Центрального разведывательного управления США: «Мы не смогли победить русских в холодной войне. Но мы вбросим в умы русской молодежи страсть к наживе и развлечениям. Из литературы и искусства мы вытравим их социальную народную сущность. Театры, кино, книги - все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы разложим Россию изнутри».

Не смирились с этими постулатами только писатели и Русская православная церковь. Жизнь и работа писательской организации продолжалась. Уходили из жизни одни... Им на смену до 2002 года писательская организация приняла в свои ряды Александра Базарова, Владимира Малахова, Бориса Черемисина, Ларису Верхневу, Ирину Анисимову.

К этому сроку положение дел в писательской организации стало настолько сложным, что члены Союза были вынуждены призвать на помощь «старые кадры» - Ивана Павловича Ягана. Он с благородной помощью Виктора Потанина, лауреата многих литературных премий, члена высшего творческого совета Союза писателей РФ, удерживал на плаву организацию как мог, используя свой писательский авторитет, былые связи. Они вдвоем оценили по достоинству и привели в Союз Николая Аксенова, Анатолия Львова, Надежду Рождественскую, Елену Ситникову, Владимира Усманова, Ольгу Возмилову, Алексея Мурзина, Марину Танаеву, Елену Кибиреву, Бориса Новикова, Валентина Сафронова, Валентина Кветкова, Николая Климкина, Сергея Бойцова, Наталью Вострякову! И не совершили ни одной ошибки при определении их литературных способностей. Второго такого примера 30-летнего руководства писательской организацией нет в России!

До сих пор теплыми словами Иван Павлович вспоминает председателя комитета по печати и СМИ области Виталия Алексеевича Есетова, заместителя губернатора Нелли Николаевну Ладыгину, работника администрации области Татьяну Николаевну Смирнову, председателя комитета по культуре Евгения Фадеевича Сычёва и других, кто в тяжкое

безвременье поддержал писательскую организацию, не позволил ей развалиться и тем самым опозориться региону перед всей страной.

Первый вопрос, который я себе задал 30 мая 2008 года после избрания руководителем Курганской областной писательской организации: нужны ли нынче моей стране писатели?

Думаю, что даже нужнее, чем, к примеру, 20 лет назад. Потому что никогда наше Отечество не находилось в такой опасной близости к потере своей духовности. Именно опираясь на бескорыстную помощь людей, думающих о сохранении духовного потенциала и литературной сокровищницы нашего края, таких, как Вера Николаевна Денисова, Алексей Михайлович Бритвин, Любовь Анатольевна Зорина и других, видящих далекие горизонты, писательская организация не сдает своих позиций.

За прошедшие два с небольшим года стали членами Союза Николай Покидышев и Надежда Моторина, Алексей Захаров и Алексей Мехонцев, в апреле текущего года - Ольга Дружкова. Ныне численность писательской организации - 29 человек. Взаимодействуем со СМИ, на сайте управления культуры области писательская организация обрела свою страницу. Мы - за новые формы информации, здесь выбирает читатель. Отлажена и совершенствуется работа с библиотеками города Кургана и области. Складываются доверительные отношения с самостоятельными литературными объединениями. Заработали совместные проекты с издательским центром «Отклик» и телестудией НТК. Выпущен ряд книг и готовятся новые. Двери писательской организации открыты для всех заинтересованных лиц. А предстоит сделать еще больше.

Может быть, я и громко скажу в конце статьи, но считаю, что писатели - не келейная кучка членов клуба по интересам. Они - ваша правда, ваша совесть, не сорванные якоря патриотизма, дорогие земляки. Ведь еще собираются творческие коллективы, поющие русские народные и национальные песни! Еще работает Каширинский музей! Еще отмечается Пушкинский праздник! Еще выпускаются книги! Еще жив дух российского народа.

Владимир Филимонов,
руководитель Курганской областной
писательской организации

9 июля в 14.00 в Областном культурно-выставочном центре состоится юбилейный вечер, посвященный 45-летию писательской организации. Я приглашаю на него всех, кому дорого Великое Русское Слово.