



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**Цели и задачи конкурса:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи. Эстетическое воспитание подрастающего поколения.

**Наши преимущества:**

- Диплом Международного фестиваля, форма проведения (заочная) не указывается;
- Денежные гранты Обладателям Гран-При на участие в наших очных фестивалях;
- Приглашение на Международную премию «Я сенсация!» Обладателей Гран-При и Лауреатов I степени;
- Письменные рекомендации от членов жюри.
- Конкурс разделен на 2 потока, результаты каждые 2 недели.

**Прием заявок:** 1 поток - до 15 сентября, 2 поток - до 30 сентября.

**Объявление результатов:** 1 поток - 20 сентября, 2 поток - 05 октября.

### ♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ, ТЕАТР,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Возраст участников неограничен.

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Джаз вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Хоры - академический, народный
- Спец. номинации:
- **Моя Россия** - песни о России, о родине
- **Ретро-хит** - песни советских композиторов
- **Кино-хит** - песни из советских, российских и зарубежных кинофильмов и мультфильмов

Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей бэк-вокал не допускается. Спец. номинации могут быть только в качестве дополнительных после участия в основных. Они не подразделяются на другие номинации, кроме основных критериев оценки также оценивается донесение выбранной тематики.

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Классические инструменты** (фортепиано, струнно-смычковые, духовые)
- **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра и др.)
- **Эстрадные инструменты** (синтезатор, саксофон, электрогитара и др.)
- **Оркестры** (народных инструментов, симфонические, смешанные - без деления на возрастные группы)
- Спец. номинация: **Музыкальная эксцентрика**
- **Вокально-инструментальные ансамбли**

#### ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец** (до 7 лет)
- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Классический танец
- Неоклассика
- Современный танец
- Бальный танец

- **Театр танца**
- **Вокально-хореографические ансамбли**

### ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ

- **Цирковой жанр** (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика, клоунада, иллюзион и др.)
- **Театр моды** (театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии) – не менее 4 человек.

### ТЕАТР

- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Кукольный театр**
- **Художественное слово**

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **Живопись**
- **Графика**
- **Фотоискусство**

### ♪ **КАТЕГОРИИ:**

**Формы:** Соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль.

#### **Возрастные группы:**

- Соло, малые формы, ансамбль: до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.
- Хор, Театр: до 12 лет, 13-18 лет, от 19 лет, смешанная группа.
- Категория «Профи» - учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты местных культурных учреждений.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных группы.

### ♪ **ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:**

**На конкурс представляется видеозапись одного конкурсного номера** продолжительностью не более 5 минут. Каждый участник может участвовать в неограниченном количестве номинаций.

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более 15 минут. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 30 мин. по согласованию с оргкомитетом за доп. плату.

#### **Требования к конкурсным материалам по всем жанрам:**

Принимаются **только ссылки** на просмотр видеозаписей. Допускается качественная любительская съемка программы выступления на любой сцене, в том числе с других конкурсов.

Для участников «Инструментального жанра» и номинации «Художественное слово» допускается съемка вне сцены, но концертная одежда при этом обязательна. Съемка вне сцены для жанра «Вокал» не допускается.

На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Видео должно быть записано не более 1 года назад. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри. Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов:

**YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive**, иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

**Публикация конкурсных материалов в социальных сетях, а также их отправка по электронной почте не допускается. Данные письма не рассматриваются!**

#### **Требования к конкурсным материалам по Изобразительному творчеству:**

Участники предоставляют фотографии 2-3 конкурсных работ в формате JPEG. Общий размер файлов не должен превышать 10 Мб. Конкурсные материалы в данной номинации необходимо разместить в любом облачном хранилище файлов Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive. Фотографии конкурсных работ должны располагаться по одной ссылке. **Отправка работ по электронной почте не допускается.**

### ♪ **ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным, изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

### ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится из один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатель награждается **денежным грантом**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей Фестивального Центра «Жар-Птица», вписанный в грант. По решению жюри Гран-При может быть не присуждено.

**Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.**

Неоднократные Лауреаты могут быть награждены Золотыми и Серебряными Дипломами Жар-Птицы, дающими право на льготное участие в наших онлайн-конкурсах. Многократные Лауреаты - коллективы могут быть награждены денежными грантами, которые используются одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица», вписанный в грант.

### ♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

**Обладатели Гран-При и все Лауреаты I степени** жанров «Вокал» и «Хореография» любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале - Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!», г. Санкт-Петербург, дата уточняется.

Для участников из Санкт-Петербурга и Ленобласти существует квота финалистов. Для участия в финале приглашаются только те участники, которым вручен сертификат финалиста. Данный сертификат вручается участникам с наивысшим баллом из числа Лауреатов I степени, а также Обладателям Гран-При.

Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам. В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Все подробности о Премии на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

### ♪ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

- Солист (в том числе ИЗО) - **1000** руб.
- Ансамбль (от 2 чел.) - **1500** руб. за весь коллектив
- Театр (до 15 минут) - **2000** руб. за весь коллектив

В стоимость включено:

Участие в одной номинации одной возрастной группы, организация работы жюри, диплом и благодарственное письмо руководителю в электронном виде, комментарий жюри.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Дополнительно оплачивается:

Благодарственные письма концертмейстерам и дополнительным педагогам, а также именные дипломы участникам коллектива в электронном виде, 100 руб./шт. Просьба сообщать о необходимости при подаче заявки.

Возможен заказ оригиналов дипломов, наградной продукции и сувениров с логотипом конкурса отправкой Почтой России **после** подведения итогов конкурса, подробности уточнять в оргкомитете.

**Оплата** производится на расчетный счет ФЦ «Жар-Птица». После подачи заявки высылаются реквизиты для оплаты, при необходимости счет на организацию. Участники оплачивают организационный взнос в течение 5 дней после подачи заявки, но не позднее 15 и 30 сентября. Участники, не оплатившие своевременно оргвзнос, автоматически переводятся для участия в последующем потоке или онлайн-конкурсе.

### ♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**Участники** присылают в оргкомитет заявку установленного образца на электронный адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) до 15 сентября (1 поток) и до 30 сентября (2 поток) включительно.

**Просмотр конкурсных номеров** осуществляется в течение 5 дней после окончания приема заявок. Результаты публикуются на сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) и в соц. сетях: 1 поток 20 сентября, 2 поток 05 октября. Затем, в течение следующих 5 дней, каждому участнику на электронный адрес высылаются диплом, благодарственное письмо руководителю, указанному в заявке и письменные рекомендации членов жюри.

Оргкомитет имеет право использовать видеоматериалы участников в рекламных целях.

**ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно просим вас в теме электронного письма указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Пример: Тема – Дивные крылья Москва Радуга.

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)